

# BOHEMIA



HABANA-CUBA.

EL FAVORITO

Agosto 14, de 1921.

**Acción comparada PIPERACINA**

Soda	Litina	Potasa
42%	40%	20%
8%		

**PIPERACINA MIDY**

**El mayor disolvente del Acido úrico**  
Para abreviar y evitar las Crisis de  
**GOTA, ARENILLA, REUMATISMO,  
CÓLICOS NEFRÍTICOS**

*En las demás Farmacias y Droguerías.*

**GOTOSCS REUMÁTICOS**

*tomad algunas medidas por día.*

**En los salones, en los casinos, en los balnearios, en todos los centros donde se reúne la sociedad elegante. el rostro de la mujer que risueñamente sonríe tras el abanico, conserva merced al uso de la creme de toilette Malaceine, la suavidad característica de este producto de notable marca. El juego del abanico hace más perceptible la frescura del rostro suavizado por la Malaceine y no es esta su menor cualidad.**

Agentes para la Isla de Cuba : BRUNSCHWIG y C<sup>o</sup>, S. en C.  
O'Reilly, 37 altos Apartado, 633, HABANA

PARFUMERIE MONPELAS - PARIS - MAISON FONDÉE EN 1830

**Aparece lo mejor**  
Justamente, si recibis un inesperado visitante o una inesperada invitación, podéis sentirlos siempre ciertos de parecer lo mejor. Con sólo unos cuantos instantes da a vuestro cutis una maravillosamente pura suave tez, que no admite comparación.

**Crema Oriental de Gouraud**  
FERRÉ, HOPKINS & SON, N.Y.

**MALES LEVES.**

De cada mil personas que se sienten indispuestas hay una, por lo regular, en peligro de muerte. Las primeras no se hallan tan enfermas que tengan que recurrir a la cama, ni siquiera para recostarse, pero sí lo bastante para no gozar de los placeres y comodidades de la vida, para hacer que el trabajo sea duro y lento, y para desear encontrarse bien de salud. Muchos de nosotros nos quejamos de alguna pequeña indisposición o tendencia a ella, de lo que hay que precaverse. Los hombres de vida sedentaria, así como las mujeres dedicadas a las labores del hogar son, sin duda, las personas que más sufren de estos males que vienen y van; males que se presentan con más frecuencia y duran más a medida que la edad avanza. Este es el tiempo en que se debe emplear la **PREPARACION de WAMPOLE** que es el mejor amigo que se puede encontrar. Entre los descubrimientos medicinales de nuestra época, pocos lo igualan. Es tan abrosa como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígados Puros de Bacalao, combinados con Jarabe de Hipofosfitos Compuesto y Extracto Fluido de Cerezo Silvestre. Es un remedio de mérito indiscutible para la Anemia, Escrófula, Debilidad Nerviosa, Bronquitis y Afecciones Pulmonares. El Dr. Enrique Diago y Cárdenas, Jefe Técnico de la Jefatura de Sanidad de la Habana, dice: "Que en los largos años que ha venido indicando la Preparación de Wampole, su administración siempre ha sido seguida del más lisonjero éxito. Es de inapreciable valor para los enfermos de estómago delicado." Su uso en indisposiciones ligeras evitará enfermedades incurables. Decidase a emplear nuestro remedio y no sufrirá un desengaño tomándolo. Se vende más por recomendación personal que por medio de anuncios. Venta en todas las Farmacias.

**SUSCRIPCION:**

En la Habana: \$1.50 m. o.—En el interior: \$1.50 mensual, pagadero por trimestres, 3 años adelantados. En el extranjero el mes: \$1.75, pagadero por trimestres y años adelantados. Número atrasado del año en curso, 50 centavos. Número atrasado de años anteriores, \$1.00.

**ANUNCIOS:**  
La página en columna \$2.00 c. o. Páginas de información a precios convencionales.

# Bohemia

**ILUSTRACION MUNDIAL**

Publicada por "Prensa Gráfica Cubana".

Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacional de 1913 y de Camaguey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá

Director:

MIGUEL ANGEL QUEVEDO

Redactor Jefe: José A. Giralt.

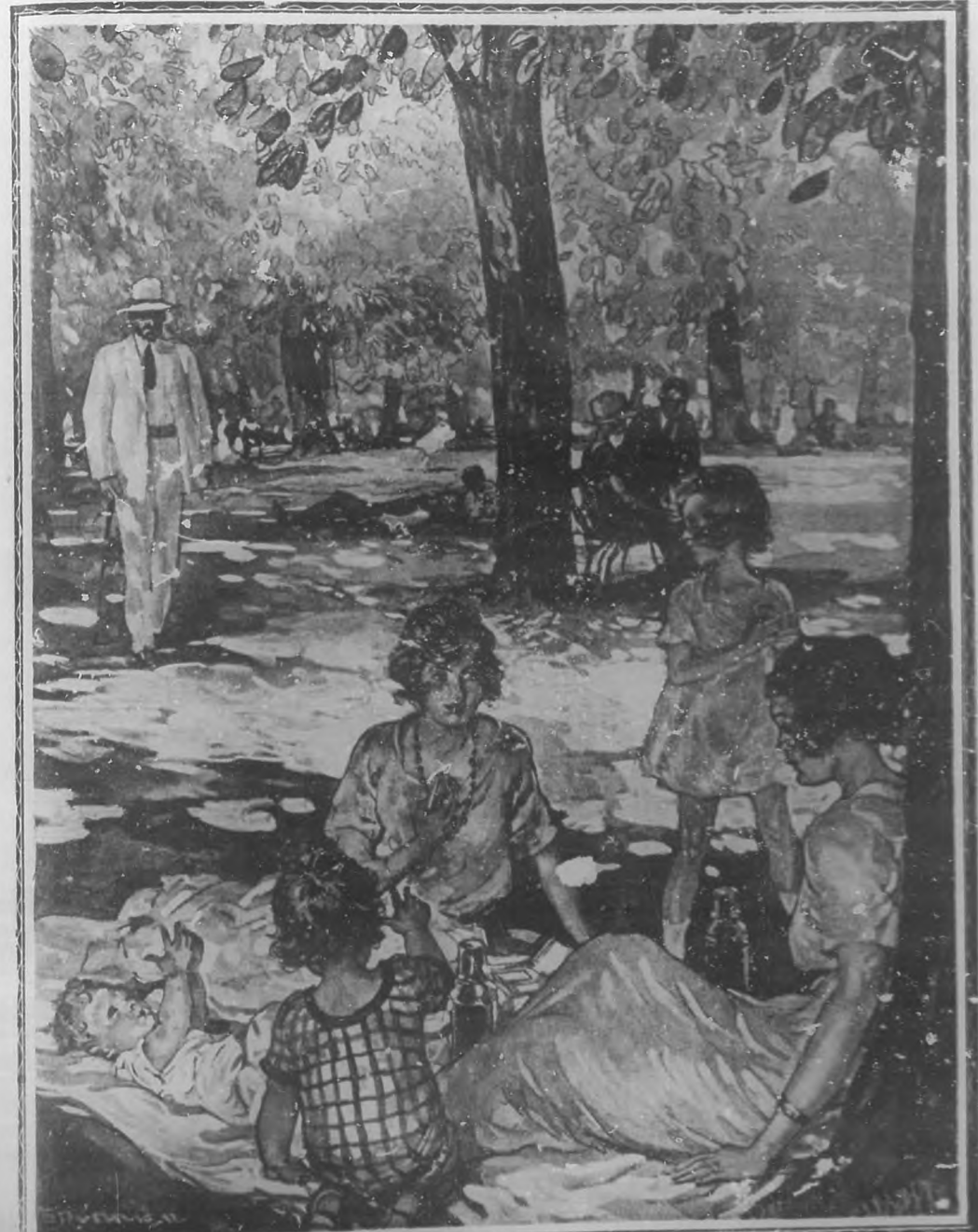
Administrador Delegado: Fidel Palacios.

Se publica todas las semanas, sin interrupción, conteniendo la colaboración de los más famosos literatos nacionales y extranjeros.

Cable: "Bohemia"  
Telégrafo: Bohemia.

Apartado: 2569.

Redacción, Administración y Oficinas de BOHEMIA, Trinquete número 40, 41 y 42. Telégrafos: Internacional. Mensajes: Administración. A. C. C. Bohemia, M-1988.



EL VERANO EN LONDRES.—Una familia tomando el "lunch" bajo los árboles de los jardines de Kensington para huir de los rigores del calor que se siente en las calles.



CRONICAS DE ESPAÑA

## La apoteosis de Blasco Ibañez

Tampoco don Vicente Blasco Ibañez fué profeta en su tierra; lo menos mientras no se echó en un barco y se fue a extrañas tierras a recibir el halago de los trompetones de la fama. Todos saben como fué célebre Blasco en los Estados Unidos, y como ha tenido suspenso su nombre en millones de labios, durante una era apoteósica de doce meses.

Dijérase que en Norte América recibió el espadarazo el ilustre novelista; y además del espadarazo, cosa que ya apenas podría cumplir una licencia para él, unos cuantos miles de dólares, un millón de dólares que le habrían hecho pensar en la novela más arañada y perfecta, tanto más hermosa cuanto más vevista. Blasco debió de sentir la emoción de los ensueños que por arte de

su humanidad de haberse acercado a su pueblo, al pueblo en que creció ruidosa y triunfalmente su ya olvidada vida política, con sus intensas campañas republicanas, sus polémicas enconadas y ardorosas—cuando también eran los tiempos de Rodrigo Soriano—y sus días de procesos y cárceles.

Ahora después de su carrera triunfal por los Estados Unidos, en "match" de conferencias, intervius y fiestas en su honor, y perseguido por el aquelarre visionario del dólar, Blasco Ibañez regresa a Europa y va a su pueblo, y como retorna vencedor, las multitudes que ayer le habrían llevado al caballo le ponen hoy a su fama el pedestal de sus corazones entusiasmados, y en el homenaje apoteósico de una semana lo aclaman sin cesar, lo vitorean

con delirio y lo llevan en hombros por las calles; como aquellos estudiantes brasileños—suceso que comentó en una crónica genial el tronando Eca de Queiroz—que tiraban entre lanzas del coche en que paseaba Sarah Bernhardt por las rías de Río Janeiro.

Las placas conmemorativas, etiqueta oficial, discursos, banquetes, recepciones, excursiones durante una semana en honor de "Visant". La semana de Blasco Ibañez, dedicada por Valencia a su hijo ilustre, ya consagrado en continentes lejanos.

Yo no creo que Blasco haya tenido, desde "La Barraca" hasta nuestros días, progresos espirituales; pero sí creo que en progresos materiales ha mejorado notablemente y, por lo tanto, adquirido mayor importancia. Al novelista de "La Bodega" y "Los muertos mandan" apenas lo reconocería sino una vicinencia de hombres de buen gusto. Casi no existe. Antes de sus últimos libros era ya Blasco cuanto podía ser, lo que hoy es; tenía ya hecha su obra. Sin embargo, fué preciso que se tradujese al inglés en Norte América—después de haberse traducido casi todas sus obras a diferentes idiomas europeos—"Los Cuatro Jinetes" para que, al par que el provecho, le viniese la fama y pudiese gozar prácticamente del arte de la vida en un hermoso "Chadillac", raudito por todas las carreteras de la Península. Para nosotros no es el Blasco actual más que el Blasco de antaño, el novelista cálido y vigoroso, de imaginación exuberante, pintor de almas en un estilo enamorado de la plasticidad y lleno de emoción...



VICENTE BLASCO IBANEZ

Insigne novelista y escritor español, que a su regreso de los Estados Unidos, ha sido objeto, en Valencia, de grandes homenajes.

...al más que el Blasco de antaño, el novelista cálido y vigoroso, de imaginación exuberante, pintor de almas en un estilo enamorado de la plasticidad y lleno de emoción...

Roberto Blanco Torres

Una Hermosa  
Espalda Afeada Por  
El Eczema

La temible Enfermedad Cutánea de esta Mujer Curada en unas Cuantas Semanas después de Quince Años de Sufrir.

Las enfermedades cutáneas más malignas se curan siempre, en todos los casos, desaparecen en unas cuantas semanas con la brillante lavadura líquida llamada

Prescripciones  
D. D. D.

Los resultados son completos y permanentes. La preparación es usada actualmente por casi todos los especialistas en enfermedades de la piel. Es una lavadura líquida perfecta y limpia que, rociada con una esponja sobre las partes afeadas, hace que la picazón, se quite inmediatamente. Para el eczema o herpes, la dermatitis, sarrís, empujes, escorcor, salpullidos, llagas, enfermedades del pericóndrio, papulitas, costras y granos. Para los martrios de una piel irritada, llena de picazón y escorcor, no deje Ud. de aplicarse esta cura prescripción hoy mismo.

Se vende en todas las Farmacias.

Ernesto Sarra  
Droguería Johnson

LA MAYOR DEL MUNDO

Droguería Sarra

37 edificios con 20.000 m. c., más de 350 empleados.

PARA ENGORDAR

Vino Peptona Barnet

HABANA.

DROGUERIA SARRA—FABRICANTE.

Conservatorio

FALCON

— DE —

MUSICA DE LA HABANA

CONCORDIA 25

TELEFONO A-2335.

SE VENDE

UNA COSEDORA Y UNA

PLEGAFORA

Para informes dirigirse a la

Revista BOHEMIA.

TROCADERO 8. y 93.

HABANA.

EL  
BILTMORENEW YORK, E. U. de A.  
Uno de los grandes Hoteles  
de la Plaza Pershing

JOHN M. E. ROWMAN, Presidente

EL BILTMORE es el centro de la vida social internacional en la gran metrópolis de América. Sus suntuosos requisitos materiales sirven de base para la demostración de un servicio personal insuperable que asegura la comodidad y placer individual de sus muchos huéspedes procedentes de Cuba y Sur América.

Comidas y Cenos Danzantes. Conciertos Matutinos y Vespertinos con Artistas de la Compañía de Ópera Metropolitan.  
Conciertos Sinfónicos

Cerca de los teatros, clubs, bibliotecas, exhibiciones de arte, salones de música, y unos cuantos pabos de la Quinta Avenida—el centro de las grandes tiendas de moda. Comunicación con todas las partes de la ciudad por servicio de tranvías al nivel, o elevados; y por el subterráneo con el cual hay conexión directa interior.

HOTELS DE PERSHING SQUARE  
NEW YORK

## H. UPMAN Y Ca.

AMARGURA NUM 1.

GIRAMOS POR CABLE Y LETRAS SOBRE LAS PRINCIPALES PLAZAS DEL MUNDO Y SOBRE TODAS LAS CAPITALES Y PUERTOS DE ESPAÑA.

BOVEDAS DE SEGURIDAD

## PEPTO-KOLA ROBIN

(GLICEROFOSFATOS, KOLA y PEPTONA)

En este licor el Rojo de Kola está conservado en estado natural como en la nuez fresca

Exquisito y Maravilloso Licor estimulante  
ALIMENTO DE AHORRO DE FUERZAS

Soberano contra:

NEURASTENIA, CANSANCIO EXCESIVO  
FATIGAS PASAJERAS, FÍSICAS e INTELECTUALES  
CONVALENCIA, DIABETES, ALBUMINURIA, ETC.

Dosis: 1 copita de las de licor después de cada comida.

VENTA AL POR MAYOR: 18, RUE DE POISSY, PARIS. — AL POR MENOR: En las principales Farmacias.

GRUPO TODA UNA MANZANA  
ENFRENTA A LA ESTACIÓN  
TERMINAL GRAND CENTRAL

Otros hoteles en New York

Bajo la misma dirección del Sr. Rowman:

Hotel Commodore

GEORGE W. SWANN, VICEDIRECTOR  
Adjunto a la Terminal Grand Central  
"Bajo del Tren y vice a la izquierda"

El Belmont

JAMES WOOD, VICEDIRECTOR  
Vale a la Terminal Grand Central

Hotel Murray Hill

JAMES WOOD, VICEDIRECTOR  
A una manzana de la Terminal

El Ansonia

JAMES WOOD, VICEDIRECTOR  
Broadway y Calle 73  
En el barrio residencial Riverside

# La prueba de amor



POR FEDERICO BOUTET

Germana acababa de preparar la mesa cuando entró su marido.  
—¿Qué tienes?—preguntó ella sorprendida de que el no le diera el acostumbrado beso.  
El no respondió. Colocó el sombrero y el abrigo en el perchero y se quedó de pie, frente a la mesa, inmóvil y sombrío.  
—Pero... ¿qué sucede?—volvió a preguntar Germana.  
—Nada—contestó él, sentándose al fin, frente a la mesa.  
Germana sirvió la comida. El esposo, después de algunos bocados, bebió un gran vaso de vino por lo que no hacía nunca, y luego se quedó ensimismado, con el semblante contrariado por una preocupación indescifrable.  
—Alberto! ¡Dime lo que ha pasado! ¡Quiero saberlo!—gritó Germana. El levantó la cabeza, fijó los ojos en su mujer y dijo sorlamente:  
—He robado.  
—¿Qué dices!  
—Que acabo de cometer un robo. Y por ti, sí, por ti, no me interrumpas y saccha: he robado por ti, porque he comprendido que estás cansada de la pobreza en que vivimos, desde que nos casamos. Tú me decías diariamente que yo era un incapaz, un mediocre, que nunca llegaría a nada. ¡Pues bien! ya soy un ladrón, ya esto es algo! Pero tú eres el verdadero culpable porque eres quien me ha empujado. Yo te amo, no tengo más que a ti en el mundo y te veía triste, desgraciada, exasperada por el deseo de tener lo que te hace falta. En vano yo te raseta! Confíame-mos con ser dichosos con nuestro cariño. Tú querías lino, trajes, dinero. Dinero, yo no lo tenía... por eso lo he cogido. La ocasión se ha presen-

tado, es inútil que te explique cómo, no lo comprenderías. He reemplazado a un carpintero, en el Banco, y he sustraído cuatrocientos mil francos. Nadie se dará cuenta hasta dentro de quince días, o menos. Pero dentro de quince días yo estaré ya lejos...

Se detuvo un momento, miró intensamente a Germana y continuó:

—Es decir, estaremos lejos, porque si yo he robado para ti no es para vivir sin ti. Nos iremos juntos, al extranjero. Seremos perseguidos, naturalmente, pero ya nos las arreglaremos para escapar. Con esa suma yo podré hacer una fortuna, lo ensayaré al menos... Soy un ladrón y tú eres mi cómplice, pero no viviremos más pobremente. Germana, ¿comprendes esto? Yo, que llevo un

nombre honrado y que había puesto el honor por encima de todo, soy ahora un ladrón. Pero lo he hecho por desesperación, por amor a ti, por miedo de perderte, pues empezaba a ver que tú íbas a dejar de quererme y esto me volvía loco.

Alberto dejó caer sobre la mesa la mano con que accionaba. Su voz, aunque contenida, había acabado por adquirir énfasis dramático.

Hubo un largo silencio. Germana, pálida, con los ojos dilatados, miraba a su marido. Se levantó, aproximóse, y poniéndole una mano sobre un hombro le dijo, con voz temblorosa:

—¿Tú has hecho eso por mí! ¿Por mí nada más! ¿Cómo me amas! Y yo que te creía débil, encerrado en una resignación estrota que no se inquietaba de mi tristeza y mi aburrimiento... ¡Oh, Alberto, cómo te amo yo tan débil, cómo te amo! Yo soy tu cómplice, no te abandonaré jamás. Soy toda tuya como tú acabas de probarlo que eres todo mío.

Se interrumpió un momento y luego continuó con otro tono, grave y mesurado.

—Escucha, Alberto, es preciso ante todo que te diga algo; háblame franca mente, ¿puedes reparar el delito? ¿puedes devolver ese dinero sin que se note? Esto era lo que yo debía haber dicho primero, pero me dejé llevar de mi emoción y quise tranquilizarte enseguida, deerte que soy tuya, que me has conquistado definitivamente. Sobre todo, no creas que vacilo cuando te pregunto si puedes reparar tu acción, no creas que hay cobardía de mi parte. No; todos los riesgos son para ti, eres tu quien, en caso de desgracia, experimentarás lo que has hecho por mí... y yo ni lo quiero eso, yo quiero que tú devuelvas ese dinero si todavía hay tiempo de devolverlo. Yo te aseguro que en lo adelante seré dichosa en nuestra existencia pobre y tranquila. Respóndome: ¿hay tiempo para devolver ese dinero?

Alberto, dando a su rostro la expresión de la más viva alegría, exclamó gozosamente:

—¡Ya sabía yo que tú me amabas y que me dirías eso! Tranquilízame Germana mía, porque no he robado nada... todo ha sido una comedia, una prueba que yo quería tener de tu cariño! Vamos, hijita, dame un abrazo y a vivir dichosos.

Germana, helada, inmóvil, lo miró fijamente. Su rostro se convulsionó. Estuvo a punto de sollozar, pero estalló en una carajada aguda, profanadora, donde había cólera y sobre todo desprecio, desprecio hasta para ella misma, que lo había creído capaz de una acción violenta.

—¿Por qué te ries?—preguntó él, que saboreaba ya la dicha que creía haber construido.

Ella estuvo a punto de responderle:

—Me río de lo imbécil que eres.

Federico BOUTET.

(Traducido del francés para BOHEMIA, por Vizor Hugo Tamayo)



LA REINA DE LA ALDEA

(Grabado tricolor de BOHEMIA)



# EL ANIVERSARIO

POE J. A. OLMEDO

—¡Abre los dos amigos a la puerta y la ha- rón cerrada, tocan- se y nadie responde, colvidieron a tocar, esperaron unos minutos al fin abrieron unos pasos que se acercaban, se entreabrió la puerta y asomó Luis la cabeza.

—¡Ah, son vosotros! Entraron los visitantes y a plena luz se sorprendieron de encontrar a Luis en aquel estado: tenía los cabellos desgreñados, los ojos rojos y brillantes, el bello semblante en la boca, una mancha estúpida de tinta en la entre la imbecil del retratado. Estaba borracho y totalmente borracho, se oía.

—¡Comprendidos los amigos, se miraron uno a otro y les parecía imposible lo que veían. ¿Luis borracho? Solo así lo podían creer. ¿Verdaderamente borrado otras personas, aún las más enemigas de la borrachera, y no lo creen? ¿Y una habíamos visto? Luis sin un probar una copa y hasta se había caído al suelo.

—¡Comprendidos los amigos, se miraron uno a otro y les parecía imposible lo que veían. ¿Luis borracho? Solo así lo podían creer. ¿Verdaderamente borrado otras personas, aún las más enemigas de la borrachera, y no lo creen? ¿Y una habíamos visto? Luis sin un probar una copa y hasta se había caído al suelo.

—¡Comprendidos los amigos, se miraron uno a otro y les parecía imposible lo que veían. ¿Luis borracho? Solo así lo podían creer. ¿Verdaderamente borrado otras personas, aún las más enemigas de la borrachera, y no lo creen? ¿Y una habíamos visto? Luis sin un probar una copa y hasta se había caído al suelo.

—¡Comprendidos los amigos, se miraron uno a otro y les parecía imposible lo que veían. ¿Luis borracho? Solo así lo podían creer. ¿Verdaderamente borrado otras personas, aún las más enemigas de la borrachera, y no lo creen? ¿Y una habíamos visto? Luis sin un probar una copa y hasta se había caído al suelo.

—¡Comprendidos los amigos, se miraron uno a otro y les parecía imposible lo que veían. ¿Luis borracho? Solo así lo podían creer. ¿Verdaderamente borrado otras personas, aún las más enemigas de la borrachera, y no lo creen? ¿Y una habíamos visto? Luis sin un probar una copa y hasta se había caído al suelo.

—¡Comprendidos los amigos, se miraron uno a otro y les parecía imposible lo que veían. ¿Luis borracho? Solo así lo podían creer. ¿Verdaderamente borrado otras personas, aún las más enemigas de la borrachera, y no lo creen? ¿Y una habíamos visto? Luis sin un probar una copa y hasta se había caído al suelo.

—¡Comprendidos los amigos, se miraron uno a otro y les parecía imposible lo que veían. ¿Luis borracho? Solo así lo podían creer. ¿Verdaderamente borrado otras personas, aún las más enemigas de la borrachera, y no lo creen? ¿Y una habíamos visto? Luis sin un probar una copa y hasta se había caído al suelo.

—¡Comprendidos los amigos, se miraron uno a otro y les parecía imposible lo que veían. ¿Luis borracho? Solo así lo podían creer. ¿Verdaderamente borrado otras personas, aún las más enemigas de la borrachera, y no lo creen? ¿Y una habíamos visto? Luis sin un probar una copa y hasta se había caído al suelo.

—¡Comprendidos los amigos, se miraron uno a otro y les parecía imposible lo que veían. ¿Luis borracho? Solo así lo podían creer. ¿Verdaderamente borrado otras personas, aún las más enemigas de la borrachera, y no lo creen? ¿Y una habíamos visto? Luis sin un probar una copa y hasta se había caído al suelo.

—¡Comprendidos los amigos, se miraron uno a otro y les parecía imposible lo que veían. ¿Luis borracho? Solo así lo podían creer. ¿Verdaderamente borrado otras personas, aún las más enemigas de la borrachera, y no lo creen? ¿Y una habíamos visto? Luis sin un probar una copa y hasta se había caído al suelo.

—¡Comprendidos los amigos, se miraron uno a otro y les parecía imposible lo que veían. ¿Luis borracho? Solo así lo podían creer. ¿Verdaderamente borrado otras personas, aún las más enemigas de la borrachera, y no lo creen? ¿Y una habíamos visto? Luis sin un probar una copa y hasta se había caído al suelo.

—¡Comprendidos los amigos, se miraron uno a otro y les parecía imposible lo que veían. ¿Luis borracho? Solo así lo podían creer. ¿Verdaderamente borrado otras personas, aún las más enemigas de la borrachera, y no lo creen? ¿Y una habíamos visto? Luis sin un probar una copa y hasta se había caído al suelo.

se clavó la vista del borracho en el suelo; la paseó después por los tres amigos y comenzó Luis a hablar:

—¿Que por qué sigo tomando? ¡Ja, ja, ja!... Para olvidarla...

—¿A quien?

—¿A ella... a la mala... a la...

—¡Calló un momento y prosiguió despacio, como si las ideas quisieran sustraerse a la revelación.

—¿Era muy bonita...? Tenía los ojos negros y la boca muy roja... yo la quería mucho... pero era muy mala, muy mala. Me enamoré de ella y a los pocos días de nuestras relaciones me di cuenta de qué clase de mujer era... pero ¡me gustaba tanto!... ¡avíamos unos disgustillos... ¡cosas de novios! Yo volví y reanudamos los amores, aquellos amores sin los cuales yo no podía vivir... Su cariño me era tan preciso para existir, como el aire, más que el aire. A escondidas mía, con sus setenta y cinco años de mujer coqueta, atrajo a otro hombre y fué su novia; yo lo supe... pero no tuve valor para dejarla; la quise más entonces, porque yo no era cariño solo era: cariño, odio, celos; cariño a ella, odio al que me la robaba, y celos porque ella quería a otro que no era yo. Un día se lo dije... y se echó a reír... ¡Cómo reía ella! ¡Todavía oigo su risa! ¡Su risa parecía quebrar de cristales o cascada de armonías!

—¿Era muy bonita...? Tenía los ojos negros y la boca muy roja... yo la quería mucho... pero era muy mala, muy mala. Me enamoré de ella y a los pocos días de nuestras relaciones me di cuenta de qué clase de mujer era... pero ¡me gustaba tanto!... ¡avíamos unos disgustillos... ¡cosas de novios! Yo volví y reanudamos los amores, aquellos amores sin los cuales yo no podía vivir... Su cariño me era tan preciso para existir, como el aire, más que el aire. A escondidas mía, con sus setenta y cinco años de mujer coqueta, atrajo a otro hombre y fué su novia; yo lo supe... pero no tuve valor para dejarla; la quise más entonces, porque yo no era cariño solo era: cariño, odio, celos; cariño a ella, odio al que me la robaba, y celos porque ella quería a otro que no era yo. Un día se lo dije... y se echó a reír... ¡Cómo reía ella! ¡Todavía oigo su risa! ¡Su risa parecía quebrar de cristales o cascada de armonías!

—¿Era muy bonita...? Tenía los ojos negros y la boca muy roja... yo la quería mucho... pero era muy mala, muy mala. Me enamoré de ella y a los pocos días de nuestras relaciones me di cuenta de qué clase de mujer era... pero ¡me gustaba tanto!... ¡avíamos unos disgustillos... ¡cosas de novios! Yo volví y reanudamos los amores, aquellos amores sin los cuales yo no podía vivir... Su cariño me era tan preciso para existir, como el aire, más que el aire. A escondidas mía, con sus setenta y cinco años de mujer coqueta, atrajo a otro hombre y fué su novia; yo lo supe... pero no tuve valor para dejarla; la quise más entonces, porque yo no era cariño solo era: cariño, odio, celos; cariño a ella, odio al que me la robaba, y celos porque ella quería a otro que no era yo. Un día se lo dije... y se echó a reír... ¡Cómo reía ella! ¡Todavía oigo su risa! ¡Su risa parecía quebrar de cristales o cascada de armonías!

—¿Era muy bonita...? Tenía los ojos negros y la boca muy roja... yo la quería mucho... pero era muy mala, muy mala. Me enamoré de ella y a los pocos días de nuestras relaciones me di cuenta de qué clase de mujer era... pero ¡me gustaba tanto!... ¡avíamos unos disgustillos... ¡cosas de novios! Yo volví y reanudamos los amores, aquellos amores sin los cuales yo no podía vivir... Su cariño me era tan preciso para existir, como el aire, más que el aire. A escondidas mía, con sus setenta y cinco años de mujer coqueta, atrajo a otro hombre y fué su novia; yo lo supe... pero no tuve valor para dejarla; la quise más entonces, porque yo no era cariño solo era: cariño, odio, celos; cariño a ella, odio al que me la robaba, y celos porque ella quería a otro que no era yo. Un día se lo dije... y se echó a reír... ¡Cómo reía ella! ¡Todavía oigo su risa! ¡Su risa parecía quebrar de cristales o cascada de armonías!

—¿Era muy bonita...? Tenía los ojos negros y la boca muy roja... yo la quería mucho... pero era muy mala, muy mala. Me enamoré de ella y a los pocos días de nuestras relaciones me di cuenta de qué clase de mujer era... pero ¡me gustaba tanto!... ¡avíamos unos disgustillos... ¡cosas de novios! Yo volví y reanudamos los amores, aquellos amores sin los cuales yo no podía vivir... Su cariño me era tan preciso para existir, como el aire, más que el aire. A escondidas mía, con sus setenta y cinco años de mujer coqueta, atrajo a otro hombre y fué su novia; yo lo supe... pero no tuve valor para dejarla; la quise más entonces, porque yo no era cariño solo era: cariño, odio, celos; cariño a ella, odio al que me la robaba, y celos porque ella quería a otro que no era yo. Un día se lo dije... y se echó a reír... ¡Cómo reía ella! ¡Todavía oigo su risa! ¡Su risa parecía quebrar de cristales o cascada de armonías!

—¿Era muy bonita...? Tenía los ojos negros y la boca muy roja... yo la quería mucho... pero era muy mala, muy mala. Me enamoré de ella y a los pocos días de nuestras relaciones me di cuenta de qué clase de mujer era... pero ¡me gustaba tanto!... ¡avíamos unos disgustillos... ¡cosas de novios! Yo volví y reanudamos los amores, aquellos amores sin los cuales yo no podía vivir... Su cariño me era tan preciso para existir, como el aire, más que el aire. A escondidas mía, con sus setenta y cinco años de mujer coqueta, atrajo a otro hombre y fué su novia; yo lo supe... pero no tuve valor para dejarla; la quise más entonces, porque yo no era cariño solo era: cariño, odio, celos; cariño a ella, odio al que me la robaba, y celos porque ella quería a otro que no era yo. Un día se lo dije... y se echó a reír... ¡Cómo reía ella! ¡Todavía oigo su risa! ¡Su risa parecía quebrar de cristales o cascada de armonías!

—¿Era muy bonita...? Tenía los ojos negros y la boca muy roja... yo la quería mucho... pero era muy mala, muy mala. Me enamoré de ella y a los pocos días de nuestras relaciones me di cuenta de qué clase de mujer era... pero ¡me gustaba tanto!... ¡avíamos unos disgustillos... ¡cosas de novios! Yo volví y reanudamos los amores, aquellos amores sin los cuales yo no podía vivir... Su cariño me era tan preciso para existir, como el aire, más que el aire. A escondidas mía, con sus setenta y cinco años de mujer coqueta, atrajo a otro hombre y fué su novia; yo lo supe... pero no tuve valor para dejarla; la quise más entonces, porque yo no era cariño solo era: cariño, odio, celos; cariño a ella, odio al que me la robaba, y celos porque ella quería a otro que no era yo. Un día se lo dije... y se echó a reír... ¡Cómo reía ella! ¡Todavía oigo su risa! ¡Su risa parecía quebrar de cristales o cascada de armonías!

—¿Era muy bonita...? Tenía los ojos negros y la boca muy roja... yo la quería mucho... pero era muy mala, muy mala. Me enamoré de ella y a los pocos días de nuestras relaciones me di cuenta de qué clase de mujer era... pero ¡me gustaba tanto!... ¡avíamos unos disgustillos... ¡cosas de novios! Yo volví y reanudamos los amores, aquellos amores sin los cuales yo no podía vivir... Su cariño me era tan preciso para existir, como el aire, más que el aire. A escondidas mía, con sus setenta y cinco años de mujer coqueta, atrajo a otro hombre y fué su novia; yo lo supe... pero no tuve valor para dejarla; la quise más entonces, porque yo no era cariño solo era: cariño, odio, celos; cariño a ella, odio al que me la robaba, y celos porque ella quería a otro que no era yo. Un día se lo dije... y se echó a reír... ¡Cómo reía ella! ¡Todavía oigo su risa! ¡Su risa parecía quebrar de cristales o cascada de armonías!

—¿Era muy bonita...? Tenía los ojos negros y la boca muy roja... yo la quería mucho... pero era muy mala, muy mala. Me enamoré de ella y a los pocos días de nuestras relaciones me di cuenta de qué clase de mujer era... pero ¡me gustaba tanto!... ¡avíamos unos disgustillos... ¡cosas de novios! Yo volví y reanudamos los amores, aquellos amores sin los cuales yo no podía vivir... Su cariño me era tan preciso para existir, como el aire, más que el aire. A escondidas mía, con sus setenta y cinco años de mujer coqueta, atrajo a otro hombre y fué su novia; yo lo supe... pero no tuve valor para dejarla; la quise más entonces, porque yo no era cariño solo era: cariño, odio, celos; cariño a ella, odio al que me la robaba, y celos porque ella quería a otro que no era yo. Un día se lo dije... y se echó a reír... ¡Cómo reía ella! ¡Todavía oigo su risa! ¡Su risa parecía quebrar de cristales o cascada de armonías!

—¿Era muy bonita...? Tenía los ojos negros y la boca muy roja... yo la quería mucho... pero era muy mala, muy mala. Me enamoré de ella y a los pocos días de nuestras relaciones me di cuenta de qué clase de mujer era... pero ¡me gustaba tanto!... ¡avíamos unos disgustillos... ¡cosas de novios! Yo volví y reanudamos los amores, aquellos amores sin los cuales yo no podía vivir... Su cariño me era tan preciso para existir, como el aire, más que el aire. A escondidas mía, con sus setenta y cinco años de mujer coqueta, atrajo a otro hombre y fué su novia; yo lo supe... pero no tuve valor para dejarla; la quise más entonces, porque yo no era cariño solo era: cariño, odio, celos; cariño a ella, odio al que me la robaba, y celos porque ella quería a otro que no era yo. Un día se lo dije... y se echó a reír... ¡Cómo reía ella! ¡Todavía oigo su risa! ¡Su risa parecía quebrar de cristales o cascada de armonías!

—¿Era muy bonita...? Tenía los ojos negros y la boca muy roja... yo la quería mucho... pero era muy mala, muy mala. Me enamoré de ella y a los pocos días de nuestras relaciones me di cuenta de qué clase de mujer era... pero ¡me gustaba tanto!... ¡avíamos unos disgustillos... ¡cosas de novios! Yo volví y reanudamos los amores, aquellos amores sin los cuales yo no podía vivir... Su cariño me era tan preciso para existir, como el aire, más que el aire. A escondidas mía, con sus setenta y cinco años de mujer coqueta, atrajo a otro hombre y fué su novia; yo lo supe... pero no tuve valor para dejarla; la quise más entonces, porque yo no era cariño solo era: cariño, odio, celos; cariño a ella, odio al que me la robaba, y celos porque ella quería a otro que no era yo. Un día se lo dije... y se echó a reír... ¡Cómo reía ella! ¡Todavía oigo su risa! ¡Su risa parecía quebrar de cristales o cascada de armonías!

—¿Era muy bonita...? Tenía los ojos negros y la boca muy roja... yo la quería mucho... pero era muy mala, muy mala. Me enamoré de ella y a los pocos días de nuestras relaciones me di cuenta de qué clase de mujer era... pero ¡me gustaba tanto!... ¡avíamos unos disgustillos... ¡cosas de novios! Yo volví y reanudamos los amores, aquellos amores sin los cuales yo no podía vivir... Su cariño me era tan preciso para existir, como el aire, más que el aire. A escondidas mía, con sus setenta y cinco años de mujer coqueta, atrajo a otro hombre y fué su novia; yo lo supe... pero no tuve valor para dejarla; la quise más entonces, porque yo no era cariño solo era: cariño, odio, celos; cariño a ella, odio al que me la robaba, y celos porque ella quería a otro que no era yo. Un día se lo dije... y se echó a reír... ¡Cómo reía ella! ¡Todavía oigo su risa! ¡Su risa parecía quebrar de cristales o cascada de armonías!

—¿Era muy bonita...? Tenía los ojos negros y la boca muy roja... yo la quería mucho... pero era muy mala, muy mala. Me enamoré de ella y a los pocos días de nuestras relaciones me di cuenta de qué clase de mujer era... pero ¡me gustaba tanto!... ¡avíamos unos disgustillos... ¡cosas de novios! Yo volví y reanudamos los amores, aquellos amores sin los cuales yo no podía vivir... Su cariño me era tan preciso para existir, como el aire, más que el aire. A escondidas mía, con sus setenta y cinco años de mujer coqueta, atrajo a otro hombre y fué su novia; yo lo supe... pero no tuve valor para dejarla; la quise más entonces, porque yo no era cariño solo era: cariño, odio, celos; cariño a ella, odio al que me la robaba, y celos porque ella quería a otro que no era yo. Un día se lo dije... y se echó a reír... ¡Cómo reía ella! ¡Todavía oigo su risa! ¡Su risa parecía quebrar de cristales o cascada de armonías!

## CON OPTIMISMO

Negra flor de Pesimismo, cuyo perfume marchita en el jardín de tu alma toda alegre floración...! Perfume que es el veneno de una tristeza infinita, que te va, traicionadamente, saturando el corazón...!

Tú presentes el Mañana como una oferta maldita de la Suerte, y "suíres antes" la dolorosa impresión; y así vas, como una sombra que eternamente se agita en un panorama triste, de franca desolación...!

La Vida no es cual tú piensas, "Dolorosa" También ella tiene, entre tanto dolor, algún resplandor de estrella, que ilumina alegremente el alma sentimental...!

Y en esas horas felices, que se marchan presurosas, hay que vivir típidamente las sensaciones dichosas, conque ahogamos en el alma las negras horas del Mal...!

Rodolfo ARANGO.

## Homenaje a Sara Real

Tienes de Telesilla que fué Gloria de Grecia, el ímpetu bravío que rechazó a Cleombroto; sutil como sus versos tu corazón devoto guarda cierto romance que el hombre ya no aprecia.

Las mujeres de Ro. na. de España o de Lutecia, que tú no son más bellas. ¿En qué país remoto te vio el hijo de Ulises, visión que de lo ignoto sus verdes ojos copian los mares de la Suecia?

Si Rubén aún viviera, en una sonatina tus encantos de diosa proclamaría triunfal... Blanca como los cisnes; como la luz divina

o como un sueño de hadas que inspirara a Mistral, surges ante mis ojos, musa greco-latina, llevando como escudo el nombre de los Real.

E. RAMIREZ BRAU. Puertorriqueño.

—¿Era muy bonita...? Tenía los ojos negros y la boca muy roja... yo la quería mucho... pero era muy mala, muy mala. Me enamoré de ella y a los pocos días de nuestras relaciones me di cuenta de qué clase de mujer era... pero ¡me gustaba tanto!... ¡avíamos unos disgustillos... ¡cosas de novios! Yo volví y reanudamos los amores, aquellos amores sin los cuales yo no podía vivir... Su cariño me era tan preciso para existir, como el aire, más que el aire. A escondidas mía, con sus setenta y cinco años de mujer coqueta, atrajo a otro hombre y fué su novia; yo lo supe... pero no tuve valor para dejarla; la quise más entonces, porque yo no era cariño solo era: cariño, odio, celos; cariño a ella, odio al que me la robaba, y celos porque ella quería a otro que no era yo. Un día se lo dije... y se echó a reír... ¡Cómo reía ella! ¡Todavía oigo su risa! ¡Su risa parecía quebrar de cristales o cascada de armonías!

—¿Era muy bonita...? Tenía los ojos negros y la boca muy roja... yo la quería mucho... pero era muy mala, muy mala. Me enamoré de ella y a los pocos días de nuestras relaciones me di cuenta de qué clase de mujer era... pero ¡me gustaba tanto!... ¡avíamos unos disgustillos... ¡cosas de novios! Yo volví y reanudamos los amores, aquellos amores sin los cuales yo no podía vivir... Su cariño me era tan preciso para existir, como el aire, más que el aire. A escondidas mía, con sus setenta y cinco años de mujer coqueta, atrajo a otro hombre y fué su novia; yo lo supe... pero no tuve valor para dejarla; la quise más entonces, porque yo no era cariño solo era: cariño, odio, celos; cariño a ella, odio al que me la robaba, y celos porque ella quería a otro que no era yo. Un día se lo dije... y se echó a reír... ¡Cómo reía ella! ¡Todavía oigo su risa! ¡Su risa parecía quebrar de cristales o cascada de armonías!

—¿Era muy bonita...? Tenía los ojos negros y la boca muy roja... yo la quería mucho... pero era muy mala, muy mala. Me enamoré de ella y a los pocos días de nuestras relaciones me di cuenta de qué clase de mujer era... pero ¡me gustaba tanto!... ¡avíamos unos disgustillos... ¡cosas de novios! Yo volví y reanudamos los amores, aquellos amores sin los cuales yo no podía vivir... Su cariño me era tan preciso para existir, como el aire, más que el aire. A escondidas mía, con sus setenta y cinco años de mujer coqueta, atrajo a otro hombre y fué su novia; yo lo supe... pero no tuve valor para dejarla; la quise más entonces, porque yo no era cariño solo era: cariño, odio, celos; cariño a ella, odio al que me la robaba, y celos porque ella quería a otro que no era yo. Un día se lo dije... y se echó a reír... ¡Cómo reía ella! ¡Todavía oigo su risa! ¡Su risa parecía quebrar de cristales o cascada de armonías!

# Del arte mudo



Estas fotografías de Marta Darcy, que ofrecemos a la admiración del lector, han sido hechas en el Estudio de Gispert. El fotógrafo, esta vez, como de costumbre, ha hecho retratos dignos de su reputación. Su labor, en este caso, de por sí se comenta.

ha revelado autora de de argumentos, escribiendo uno, admirable y hermoso. Este argumento da fe de todo cuanto ella vale, y de llevarla a la escena, su triunfo como autora y actora cinematográfica sería de esos que hacen época.

Nosotros tenemos fe en el triunfo definitivo de Marta Darcy.

Tanta fe que no vacilamos en alentarla con nuestro aplauso. De ella es el porvenir y día vendrá en que su nombre sea pronunciado con verdadera devoción por los millones de fanáticos con que cuenta el arte mudo en todo el universo.

Cuba, que en todos los órdenes artísticos ha dado notabilidades, incubadora, como ya hemos dicho, en esta bella muchacha, una de sus glorias futuras. El teatro del gesto tendrá

Gus to sos vol ve mos hoy a publicar varias fotografías de Marta Darcy, la gentil y bella artista cinematográfica que con tantos admiradores cuenta entre nosotros

Marta, con su proverbial modestia y con sus indiscutibles méritos, está llamada a ser una de las estrellas que dará Cuba al arte mudo.

A ella, sólo le hace falta ambiente para la consagración definitiva. Y Marta, animosa y resuelta sabrá hacérselo después de su retorno del Norte, país al que se pienza encaminar en breve, en demanda de un mayor escenario para sus aspiraciones.

Ya una vez lo dijimos, y hoy lo volveremos a repetir: Marta Darcy tiene esa sugestividad, tan latina, que ha sido la llave de todo el éxito, en la pantalla, de Francesca Bertini. El día que nuestro público la vea en el pleno desarrollo de todas sus facultades, comprenderá todo el talento que en su ser interno atesora esta muchacha de talle juncal y ojos resplandecientes.

De imaginación despierta e inteligencia excepcional, Marta se

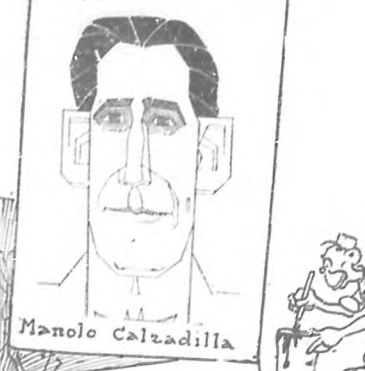
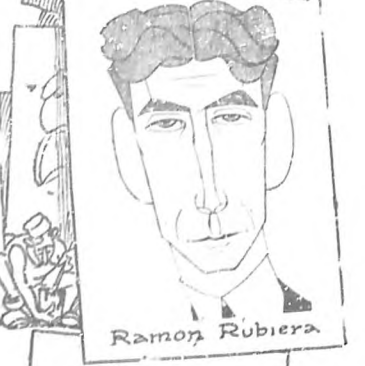
COMO ME LO CONTARON...

# Armando R. Maribona

UN CARICATURISTA A QUIEN NO LE GUSTA HACER

CARICATURAS

POR EL CURIOSO IMPERTINENTE



Armando Maribona resume como un torbellino en la Redacción.

Me dispuse que estuviera aquí a las dos para lo de la entrevista y me parece que acaban de dar. Así que he sido puntual a pesar de lo mucho que he tenido y que tengo aún que hacer hoy—nos adviene Armando mientras agita nervioso una hoja de papel amarillo que trae en la mano.

Y ese papel ¿es algún telegrama?—le preguntamos a fuer de curiosos e impertinentes.

No—nos responde. Esto es una especie de memorándum. ¿Si llevo yo anotado todo lo que tengo que hacer hoy. O si no, oye "Ir a "La Lucha", ir a la Secretaría de Estado, ir a "El Día", ver a Massamier, ir a BOHEMIA, ver a Guillermo Martínez Marqués, comprarme un par de libras, porque dicho entre paréntesis, desde hace varios días se me están cayendo las medias... etc., etc. No dices que el de hoy no es para mí un día ocupadísimo.

¡Oh! sí, mucho—asentimos. Pero sentémonos junto a aquella mesa y pongámonos manos a la obra.

Con mucho gusto.

Bueno, Armando, ¿y qué hubo de tu exposición?

Nada, chico, que la inaugurare en cuanto termine de ponerle marcos a las obras. Como son muchas las obras y los marcos cuestan un dineral en esto si que, muy apesadumado y de mi temperamento, tengo que proceder con calma.

¿Te propones presentar muchas obras?

—Bastantes. Pero todas serán.

cosas frívolas, ligeras, sin pretensiones. Caricaturas, manchas, acuarelas y retratos. Entre ellas no habrá ninguna obra seria, ningún cuadro de asunto.

—¿Es que no te gusta esa rama del arte pictórico?

—Como no ha de gustarme si constituye precisamente, el objetivo de mis más caras aspiraciones. Lo que pa y es que yo soy un pintor que no pinta por no tener tiempo material para pintar.

—Entonces, ¿por qué cultivas tanto la caricatura?

—Hombre, porque eso es un género tan frívolo, tan baladí, no me lleva mucho tiempo. Una caricatura por muy genial que sea, es obra de un momento fugaz. Mientras que, para hacer un cuadro de asunto ¡qué atención más cuidadosa e incabable hay que dedicarle! Para mí la caricatura, es en el orden del arte pictórico, lo que las crónicas festivas en el literario y las canciones populares en el musical. Por otra parte, yo considero los cuadros de asunto, como óperas o como novelas de estudio psicológico, en fin, como obras de gran importancia y transcendencia. Si yo hago caricaturas es por complacer a mis amigos o por hacerme un poco de reclame.

—¿Tú te dedicas también a hacer dibujos comerciales, no es verdad?

—Sí, pero eso lo hago por pura necesidad. Y es que aquí se da el caso curiosísimo de que los calumniados comerciantes son los que proporcionan a nuestros dibujantes el medio de no morir de inanición. Si por mí fuera, no haría ni una caricatura ni un dibujo comercial, sino que me dedicaría a pintar cuadros de asunto, que como ya te he dicho, es la rama del arte pictórico que he hecho mi favorita. Por eso es, que desde hace tiempo vengo buscando el medio de poder irme fuera de aquí a estudiar, a obtener la necesaria preparación para pintar el cuadro conque yo sueño y que ha sido siempre como mi obsesión.

Al decir esto sus palabras adquieren mayor fogosidad y sus ademanes son más expresivos. Su rostro se ilumina, como si viera ya la obra terminada y presentada a la Gloria viniendo hacia él a ofrecérselo enamorada.

—¿Crees tú—le preguntamos—que tardarás mucho en ver realizados tus deseos?

—Actualmente estoy más esperanzado que nunca, gracias a la bondad y la gentileza de una alta dama que es mi Hada Madrina.

—Si te vas al extranjero no podrás tomar parte en el Salón de Humoristas que se trata de organizar para Noviembre.

—Por qué no—responde rápido Maribona. Suponiendo, y es mucho suponer, que mañana mismo me dieran el nombramiento para el puesto de Canciller a que yo aspiro, aún pasaría algún tiempo antes de emprender el viaje y ese tiempo yo lo emplearía con mucho gusto en ir haciendo las maletas y en prestar mi modesto concurso a los organizadores de dicho Salón.

(Pasa a la Pág. 20.)



## SUGESTION

A MIGUEL ANGEL QUEVEDO

Escondido en sus harapos,  
iba el joven peregrino por el árido desierto tras la  
(nube blanquecina,  
y sus ojos dilatados por la angustia y el cansancio,  
iban lejos, iban lejos,  
remontando la colina  
coronada por la nube blanquecina.

Y el sol era una ascua ardiente  
que bullía en las arenas;  
y el Silencio era un malvado que intrigaba impía-  
(mente...  
El sudor bañaba en tanto de aquel joven peregrino  
(las dos sienes nazarenas,  
y sus pies martirizados  
en las piras ardorosas que guardaban las arenas...

¿Tenía hambre?—¡Tenía hambre!  
¿Sed tenía?—¡Sed tenía!  
Doblegado en un momento por fatigas en enjam-  
(bre.

luego, presto, en sí volvía  
y miraba la colina:  
¡Qué importaba!  
si marchaba seducido por la nube blanquecina  
que, burlesca y caprichosa, se alejaba, se alejaba,  
se alejaba...

De repente,  
do débil, todo fálico y cansado,  
por la ráfaga de un viento indiferente  
contra el suelo fué arrojado.  
Y sus miembros malheridos  
reposaron un instante...

Mas, bien pronto se repuso, se irguió rauda ante  
(las voces de sus íntimos sentidos  
y siguió sobre la ruta, indiferente,  
con los ojos dilatados por la angustia y el can-  
(sancio...

¡Qué importaba!  
si marchaba seducido por la nube blanquecina  
que, burlesca y caprichosa, se alejaba, se alejaba,  
(se alejaba...

Y se fué el sol, y sus rayos  
enfermizos, como rastros sanguinarios de una lu-  
cha fiera y cruenta,  
ofrecieron en el lecho del espacio sus luminícos  
(desmayos...

Después, lenta,  
con su túnica de hieles  
y mortuorios orepeles  
llegó la noche nefasta con su faz negra y escuálida,  
y una  
media-luna  
pálida,  
alumbró sobre la arena del desierto sin oasis que  
(cruzaba el peregrino...

—¡Oh infelice peregrino!  
como un árbol inclinado  
sobre el suelo  
del camino  
desolado...  
Sorprendido  
abrió los ojos que adornaban los brillantes de  
(unas lágrimas,

que volaron, lejos, lejos,  
remontando la colina  
coronada por la nube blanquecina.

Que importaba la agonía  
si veía  
aún la nube,  
que a manera de un demonio transformado en un  
(querube  
cruentamente se alejaba, se alejaba, se alejaba...

José TORRES VIDAURRE.





## PECADO SUBLIME

Sr. Roger de Lauria:

No es una mujer con alma que me escribe; es el alma de una mujer que quiere refugiar su cuita en el consuelo de su consejo, ya que usted con su sutil psicología ha logrado confortar a tantas almas femeninas.

Compara su espíritu un pedacito más. Concedámelo a mí, y, contésteme por su amena sección, ya que escribo a usted como sus demás colaboradores: bajo pseudónimo.

Aprovechando la tenue luz de un rayo lunar que se asoma por una pequeña ventanilla que permanece entreabierta día y noche, aspirando el perfume de los jazmineros que ya han florecido, y, a través de ese luminoso rayo refrigente, trazo estas líneas íntimas que me ordena el corazón en esta hora silente de la media noche.

Mis hijos yacen dormidos confiados en que permanezco siempre cerca de ellos. Los contemplo como ángeles que son, y mi enullido lecho, colocado entre ellos dos, espera a que yo termine estas líneas para ofrecermé su blanda caricia.

Los demás miembros de esta familia duermen el sueño de los justos, buscando descanso a las arduas faenas del día. Y aunque entre ellos hay uno, que es un gran pecador, remeda a los demás, y su abietar gada conciencia, duerme como la de un justo también... Se conoce que este último jamás ha sabido apreciar lo que vale un grón del alma de una mujer sentida, culta, inteligente y refinada.

Pues, bien, señor de Lauria, retoma el congoja en breves líneas. Enumera la como su amiga Mariana de un Príncipe Azul que no veo llegar, aunque lo espero, vivo siempre en un mundo muy original, que guardo en mi cerebro. Es un mundo exclusivamente mío, en donde miro las cosas, no como la realidad vulgar me las impone, cosa que jamás pudiera soportar, sino que las miro a través de ese mundo de ensueños que jamás llegará a ser realidad, puesto que si llegase ese famoso Príncipe nuestras almas serían tan gemelas, que, lejos de bastiarnos, cada día nuestro afecto sería como un sublime don digno del cielo.

Después de mucho luchar en ese mundo, creado por mi imaginación perspicaz y disconforme,—con el medio vulgar que me rodea, veo que no puedo dominar esa veloz palanca que se llama cerebro humano y que él me domina la voluntad a tal extremo que, aunque moralmente soy modelo de mujer buena y complaciente, me refugio en el libre pensamiento y, con él pecho, soñando con mi fantástica quimera que me hostiga poniendo ante mi agotada mente, besos, muchos besos y sonrisas...



Si es que por el bosque del materialismo poblado de faunos se interna, tendrá que ir a oficiar junto a la estatua de Pan, Dios máximo del placer.

¿Cree usted que tendré que pedir perdón a Dios por no tener dominio sobre ese monstruo indomable que se llama cerebro humano?

Y... ¿sabe usted por qué no lo puedo dominar?

Pues, porque cuando estoy más disconforme con mi destino y me encuentro triste y sola, oprimo entre mis manos que oculto debajo de mi almohada, unas cartas muy queridas que conservo, y, soñando que lo que oprimo es la ilusión vuelta a la vida, de un alma errante a quien he logrado revivir con mi confortable espíritu inmortal, creo que he logrado robar un corazón del medio de un pecho formidable que adoro, y no rezo como antes a los santos del cielo, sino que recordando las dulces palabras con que confortaba usted el espíritu a Mariana, su primera elegida, repito:

—Su Príncipe Azul llegará a besarla fuerte, muy fuerte en los labios."

Pero cuando todo esto ocurre en mi sublime fantasía, el gemido de mi hijo más pequeño interrumpe mi éxtasis, reclamándome y mientras mi labio albuicene repite la acostumbrada canción que dice:

**Duérmeme mi hijito,  
duérmeme mi amor,  
duérmeme pedazo  
de mi corazón...**

...entorna mi lindo bebé sus grandes ojos azules y, fuera mi mente de la canción que repito sin reflexionar en sus hermosas palabras, sigue mi corazón musitando:

—Su Príncipe Azul llegará a besarla fuerte, muy fuerte en los labios."

Perdóneme señor Roger de Lauria, lo extensa de esta misiva, pero dígame:

¿He pecado con mi imaginación?

Suya afirma., **Amor Hermoso.**

\*\*\*

Leo esta carta: medito y luego la mano sobre el corazón, como en prenda a mi sinceridad, escribo:

No, **Amor Hermoso** lo peca amando a otro hombre, ya que a ello la impulsa el corazón, ese tirano que siempre se complace en desderezar las torpes cadenas que para ahorrarlo, tratan de forjar el deber y la virtud, en hipócrita conubio. **Amor Hermoso**, superior a tanta pobre madre de familia, es una inadaptada al medio en el que gime. Nació para vivir la vida a su manera; para soñar, los ojos fijos en la ilusión. Y el destino de hijo, cruel e irónico, le ha deparado un marido prosaico y grosero, que ruge cuando adivina una quimera en la loca muchacha... El tampoco se siente satisfecho de la elección. Venido de sus altas montañas, semi-civilizado no más, admira en la mujer, no la inteligencia

ni la espiritualidad, si que la rudeza y la energía... Y aunque muchos años de lucha en un país nuevo le han dado cierto barniz mundano, sin embargo, en él sigue viviendo el pastor que cuando bajaba a la playa, gustaba de los mojicones de las pescadoras. ¡Aquellas si eran mujeres!—se dirá. Y sus ojos se agrandarán.

(Pasa a la Pág. 22.)

## TEATROS



NATALIA ORTIZ



NINA KETI



ANGELITA LIARO



LIS ABRINES

Tenemos en el "Nacional" una magnífica temporada de verso, a base de precios relativamente económicos.

Y como el conjunto es bueno, el público ha respondido al esfuerzo hecho por la Empresa, acudiendo en gran cantidad.

Muy plausible nos parece este esfuerzo en pro de nuestra cultura artística. Por la escena del *soi-dissant* "Nacional" desfilarán las más bellas producciones del teatro español contemporáneo. Y así, mientras esa compañía esté en activo, tendremos oportunidad de conocer cuanto de bueno se estrena en Madrid.

Unas veces riendo las astracanadas de Muñoz Seca y otras llorando las sensibilidades de Echegaray, iremos pasando las veladas, olvidados de la crisis que azota al país y que como las comedias que ahora se representan en el romanzado "Tacón", unas veces hace llorar y otras reír.

La Compañía que nos ocupa, según la propia Empresa, es más que nada, de conjunto. Y la ya citada espera a que la crítica haga un juicio depurado del mérito de cada artista, pues cree haber reunido a un grupo de actrices y actores excelentes. Pero aspira, sobre todo, a que los méritos de sus artistas se acoplen y fundan para alcanzar la finalidad más noble del teatro moderno: una sensación de belleza, de cultura y de arte.

Para cumplir tan alta ideología artística ofrecerá esta temporada. Si el público estima que ha acertado su satisfacción será inmensa, ya que habrá dado a la culta sociedad habanera, lo que su ilustración y buen gusto exigen.

\*\*\*

Arcos y la Gioconda siguen actuando con éxito en "Payret".

Ambos artistas se han convertido en ídolos de nuestro público, escuchando aplausos tan entusiastas como sinceros.

Rafael Arcos y la Gioconda debían de naturalizarse habaneros. En parte alguna del mundo se les mira y se les aplaude como en nuestra capital.

\*\*\*

La muerte de Enrico Caruso, el gran tenor, sigue dando tema a los diarios para llenar lo mejor de sus páginas.



JOSE BERRIO  
Notable primer actor y director de la compañía.



MANUEL ADAMS



BLANCA DE LORA



MARIA BRITO



ANTONIO MONTALT



MARTA BRITO

De entre las muchas anécdotas que sobre el gran cantante hemos leído, traducimos la siguiente, por antojársenos una de las más interesantes.

Una vez en Milán, un eminente cirujano que lo había operado con total felicidad en la garganta, le pasó una cuenta que escasamente alcanzaba las veinte mil liras. Caruso protesta y recurre a los tribunales diciendo que la misma operación habría costado escasamente tres mil liras a cualquier burgués un poco más modesto que él. En la réplica, el cirujano contesta: Garganta como la de Caruso hay indiscutiblemente sola; y, ¿si yo la hubiese arruinado para siempre? Los tribunales fallaron contra Caruso.

Después de su temporada de la Habana, a Caruso hubo de perseguirlo la mala suerte, la "jettatura", que dicen los italianos.

Primero le robaron de su residencia de Nueva York, sus joyas. Y luego, el 3 de diciembre, durante el último acto de "Sansón e Dalila", una de las columnas del templo cayó sobre el hombro de Caruso y lo lastimó. Pocos días después, precisamente el 8 de diciembre, se cae en la escena y sufre algunas contusiones; el 11 de diciembre, mientras cantaba "L'Elisir d'Amore" se le rompe una pequeña vena de la garganta.

Durante la convalecencia hubo que amotarla "espina". Se habló de un futuro rival. La noticia que daban los diarios americanos, fue esta: Un joven bolognés, llamado Arduini; poseía una soberbia voz, pero un día fatal, por una enfermedad que contrae, ésta desaparece. Sometido a una operación quirúrgica en el Manhattan Hospital, es curado perfectamente, al punto que antes de abandonar el hospital quiso ofrecer un concierto vocal a los médicos y sus invitados. El entusiasmo despertado fue grandísimo; e inmediatamente se realizó una colecta con resultados maravillosos, destinada al perfeccionamiento y los estudios de Arduini. Caruso, cuando supo esto, se empujó en volver a cantar. Y cuando se creía en su resurrección artística, la muerte hubo de troncharlo.

Gerardo de NOYAL.

# EL HOMENAJE AL COM. BARRERAS



Presidencia del homenaje

Santiago de las Vegas, San José de las Lajas, San Antonio de las Vegas, Güira de Melena, Melena del Sur, Caimito del Guayabal, Nueva Paz, Marianao y otros elementos, ascendentes a 900 comensales.

La mesa de honor, en el centro del banquete, la ocupaban: en primer lugar, el comandante Alberto Barreras, el que tenía a su derecha al presidente del comité organiza-

Comandante Alberto Barreras, Gobernador de la Provincia de la Habana

dor del homenaje, Generoso Campos Marquetti y a su izquierda, al Alcalde Municipal de la Habana, don Marcelino Díaz de Villegas, ocupando los demás lugares en la propia mesa, las personas que siguen: coronel Carlos Mendieta, general Eusebio Hernández, general Ernesto Asbert, comandante Enrique Recio, Dr. Juan Groulier, doctor Matías Duque, general Baldomero Acosta, coronel Dionisio Arencibia, presidente del Consejo Provincial, señor Luis Betancourt, doctor Pereda, doctor Dámaso Pasalodos, general Carlos Guas, doctor Isidro Zertucha; concejal Pedro Pablo Sol-



El Comandante Barreras rodeado de algunos de los amigos que asistieron al homenaje

la, un gran éxito habido de culminar el banquete ofrecido al actual Gobernador de la Habana, Comandante Alberto Barreras, en los jardines de "La Tropical"

El homenaje fué organizado con motivo de celebrar sus días el citado alto funcionario, reinando durante su celebración la más gran cordialidad entre todos los asistentes.

En todo el terreno donde se puede colocar una mesa, fué ocupado por los asistentes que llenaban aquel lugar, procedentes de esta ciudad, Alquizar, Isla de Pinos, Guanabacoa, Güines, Bejuical, Jaruco, San Antonio de los Baños, Guanajay, San Nicolás, Bauta,

de Cilla, Bartolomé Sagaró, Pedro Herrera Sotolongo y otras personalidades.

Hubo brindis y discursos, terminando el acto con vivas al doctor Barreras. El bello ramo de flores que adornaba el centro de la mesa fué entregado a la esposa del Gobernador, como homenaje a su virtud y a su distinción

No terminaremos estas líneas sin felicitar al Comandante Barreras, tan querido y popular en nuestra provincia.

Fiestas como las del domingo pasado, ponen de relieve las simpatías de que disfruta el conocido hombre público.

# El almuerzo en honor del Dr Norberto Alfonso



Dr Norberto Alfonso



Aspecto de la concurrencia

dad y el entusiasmo más extraordinarios.

Antes de servirse los manjares, un grupo de cantadores y guitarristas, Miguel Zabala, José Parapar, José Luis Arango y Guerrero, nos deleitaron con sus producciones.

Miguel Zabala, que toca muy bien la guitarra, canta y compone, obsequió al homenajeado con una linda canción.

A la hora de los brindis, habieron con acierto y ebullicencia, el señor Pascual Arguín, en nombre de la Comisión organizadora del homenaje; el señor Cecilio Acosta, en

nombre de los Muchachos de la Acera; el señor Pardo Suárez, en nombre del doctor Norberto Alfonso, y el señor Juan Gualberto Gómez.

Una banda del Ejército y la orquesta de Valenzuela, ejecutaron durante el almuerzo muy bellas piezas musicales.

Un nutrido grupo de empieadas de la Renta acudió también a la fiesta para complimentar al doctor Norberto Alfonso.

Los señores Román, Missioner, Lawin y demás miembros de la Comisión Organizadora del almuerzo, merecieron la felicitación de todos los comensales por el buen servicio ofrecido y la acertada organización. A las tres de la tarde terminó el lucido homenaje al doctor Norberto Alfonso.

Muy satisfecho y orgulloso puede y debe de mostrarse el actual Director de la Renta. Ese almuerzo ha sido una demostración plena de las simpatías de que disfruta.

BOHEMIA se complace en felicitar al doctor Norberto Alfonso, amigo de su más alta estimación.



Presidencia del homenaje



Otro aspecto de la concurrencia.

El pasado domingo tuvo efecto en el "Carmelo" el homenaje con que sus amigos obsequiaban al doctor Norberto Alfonso, actual Director de la Renta y uno de los más inteligentes colaboradores del doctor Zayas, en su obra actual de reafirmación nacional.

Los comensales pasaron de 540, reinando entre todos la cordiali-



## ACTUALIDADES



HILDA FORTUNY

Bella y notable pianista que dará próximamente un concierto en el teatro "Nacional".

Ha llegado a nuestro puerto, procedente de Key West, una nueva compañía de "boy-scouts".

Los floridanos fueron recibidos con el mismo interés y entusiasmo que la vez anterior, honrándolos con todo género de agasajos.

El Club Rotario ha designado a su miembro, el señor Enrique Berenguer para que lo represente en cuantos actos se verifiquen en agasajo a los Exploradores americanos.

Muy acertado ha estado el Club Rotario en la designación del Sr. Berenguer, ya que el aludido joven es un ferviente admirador de los boy-scouts y de su magnífica organización.

BOHEMIA, que como es sabido es la organizadora de los Exploradores cubanos, en vía su más cordial saludo de

bienvenida a los visitantes, prometiéndose a contribuir a que su estancia entre nosotros sea lo más grata posible.

Dentro de breve tiempo se inaugurará en nuestra capital un Salón de Humoristas, al que han prometido su colaboración nuestros más rotables caricaturistas.

La idea ha partido del notable dibujante Conrado W. Massaguer, siempre atento al desarrollo de nuestra cultura artística.

Ya en nuestro próximo número, con más detalles, dedicaremos a este asunto toda la importancia que tiene habiendo de los caricaturistas que han prometido enviar trabajos a este torneo humorístico.

El próximo domingo 21, a las diez de la mañana, tendrá efecto en el "Nacional" un gran concierto vocal e instrumental en homenaje a la Honorable Sra. María Jaén de Zayas, Primera Dama de la República, por la renombrada pianista cubana Srta. Hilda Fortuny, con el valioso concurso de las notables masas corales del Orfeón Catalán y una brillante orquesta de 30 profesores, bajo la Dirección del reputado maestro señor Carlos M. Vallés.

El programa combinado para este concierto no puede ser más ameno e interesante.

La Banda del Estado Mayor amenizará la fiesta, ejecutando las más escogidas piezas de su selecto repertorio. Un afamado orador e insigne diplomático, ofrecerá el homenaje, haciendo el panegirico de Hilda Fortuny futura gloria de Cuba. Asistiremos.

Ha llegado a nuestra ciudad, procedente



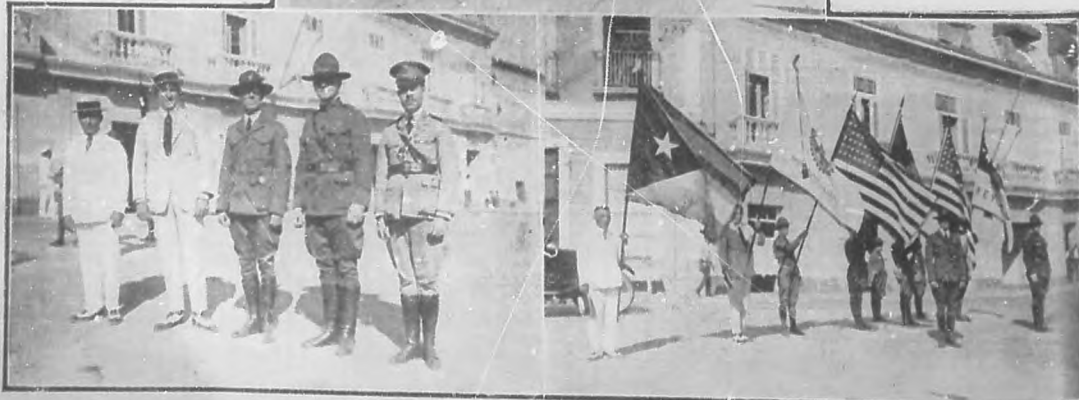
EMILIANO FUENTES

Inteligente y prestigioso joven que ocupa un alto puesto en la carrera consular.

de los Estados Unidos, nuestro apreciable amigo, el prestigioso caballero y eminente abogado Dr. Mario Díaz Irizar.

El Dr. Díaz Irizar, fué a los Estados Unidos a resolver varios asuntos relacionados con la oficina Internacional de Marcas y Patentes, de la que él es Director en esta ciudad. Nuestra bienvenida al querido amigo.

Después de dos años de ausencia hemos tenido el gusto de recibir la visita de nuestro buen amigo y compañero en la prensa, Sr. Emiliano Fuentes, actualmente Canciller del Consulado de Cuba en Milán, que en la próxima com binación consular será ascendido a Cónsul, por su probidad, competencia y caballerosidad. Reciba nuestra más afectuosa bienvenida.



Arriba.—Los boys-scouts en la Capitanía del Puerto, momentos después d su desembarco. A la izquierda:—Personalidades que recibieron el segundo grupo de boy-scouts, entre las que aparecen los comisarios de los dos grupos de boy-scouts, el capitán O'Farrill y el señor Enrique Berenguer, comisionado por el Club Rotario para recibir a los muchachos americanos. A la derecha:—Los abanderados de los boy-scouts americanos, de los Exploradores de Cuba y del Club Rotario.

## SOCIALES

POR MANUEL CALZADILLA

María Jaén de Zayas.

La distinguida y bondadosa dama celebra mañana su onomástico, así como su angelical hija Rita María Gómez Colón, señorita que por su distinción y delicadeza, todos somos a admirarla.

Está también de días el culto y simpático joven Guido Colli, prometido de la encantadora Rita María.

Se abrirán los regios salones de la mansión presidencial de cinco a siete de la tarde, para todas las personas de la amistad de la ilustre primera dama de nuestra República, que deseen saludarla. No se bailará. Se concretará sólo a un recibo, sin carácter alguno de fiesta.

Los hermanos Armand se encargarán del orado general de Palacio.

Lleven estas líneas nuestra sincera felicitación a la amantísima esposa de nuestro primer Magistrado, fe licitación que hacemos extensiva a la gentil Rita María y su feliz prometido.

Natalia Aróstegui, la angelical señorita tan celebrada siempre en sociedad por su distinción y delicadeza, contrajo matrimonio con el distinguido joven Pablo Suárez.

El acto tuvo efecto en la iglesia del Vedado, ante selecta concurrencia.

Apadrinaron a los felices contrayentes, la estimada dama Juana Roig viuda de Suárez, madre del novio y el padre de la novia doctor Gonzalo Aróstegui, ex-Secretario de Instrucción Pública.

Firmaron en calidad de testigos.

Por ella: el Dr. Rafael Montoro, Secretario de Estado y los señores Victor Mendoza y Julio Batista.

Por él: el doctor Luis A. Muñoz y los señores Jacinto Pedrosa y Rogelio Espinosa.

Para esta boda se hizo un sencillo y elegante adorno realizado por el gran jardín de Marianao.

El altar mayor del aristocrático templo semejava una gruta cubierta de palmas, arecas y espárragos, en tan gran cantidad, que parecia un tapiz de efecto muy bello.

Rosas "Perla de Cuba", dalias, gardenias y azucenas, distribuidas artísticamente por todo el altar, hacían lucir el adorno doblemente.

Un ramo precioso pudimos admirar en manos de la novia.

Era todo de dalias blancas recogidas sobre un fondo de espárragos y atadas con una ancha cinta de seda. Nueva creación del jardín "El Clavel", que siempre tiene una novedad y nuevos rasgos que imprimir a los bouquets tan originales y tan lindos que allí se hacen continuamente y que son siempre tan elogiados.

Unimos nuestros mejores votos porque la dicha siempre acompañe a los contrayentes.

Un compañero estimadísimo que en un tiempo firmó las notas sociales del periódico "La Lucha", acaba de contraer matrimonio con la gentil y bella señorita Ela O'Farrill y Hernández.

Es él: el joven arquitecto Luis Bay y Sevilla, con quien nos unimos de verdadero compañerismo.

La ceremonia se verificó en la parroquia del Vedado, asistiendo una nutrida representación de nuestro gran mundo.

Hacemos votos porque en ángel de la felicidad siempre sonría en el hogar que han de formar Ela y Luis.



Una boda muy simpática tuvo efecto recientemente, en la iglesia de la Caridad del Cobre.

Contrayentes: la bella señorita Armand Suárez y Quintana y el apreciable joven Ramiro Guerra.

Fuó muy celebrado el bouquet que lució la novia, por la forma artística y el gusto con que es distribuidas las flores.

Procedía del jardín "El Clavel", predilecto siempre de nuestro gran mundo.

Las rosas "Perla de Cuba", las orquídeas, dalias en miniaturas, gardenias entretejidas con guirnaldas de espárragos y clematis, formaban el ramo que ponía muy en alto la fama de que disfrutaban los hermanos Armand. Todo género de dichas deseamos para la enamorada pareja.

En la iglesia del Angel se celebró el viernes, la boda de la sugestiva señorita Margarita Pestana y Morales y el doctor Raul Pérez Fernández.

La pasada semana celebraron sus días los compañeros estimadísimos Alberto Ruiz y Alberto Román y el amigo muy querido Alberto Armand.

Reciban nuestra calurosa felicitación.

Ayer estubo de días una señorita tan bella y distinguida, como Aida Berea y del Riesgo.

Reciba, aunque tardío, nuestro saludo.

El compañero Martínez Márquez ha renunciado por propia voluntad, la crónica social de "La Prensa" y se ha hecho cargo nuevamente de ella el buen amigo y compañero Uthhoff.

Enviamosle un saludo efusivo.

El pasado 26 se celebró una artística fiesta en el teatro Apolo de Jesús del Monte, con motivo de la repartición de premios de la alumnada Academia de Música "Santa Ana".

El programa fué cumplido en todas sus partes.

Se representó la chistosa comedia "Robo en despoblado".

La señorita Luisa Gutiérrez fué muy aplaudida, al interpretar el papel que le fué encomendado, con gran desenvoltura y talento.

También recibió múltiples felicitaciones, la niña Esperanza Navarro, que resultó imitabile. Terminó tan grata fiesta con el cuadro plástico "La Música".

Enviamos nuestra felicitación a la competente directora de dicha Academia, señora María Arraste, por el gran éxito obtenido.

La angelical Juana Mercedes Sánchez Manduley ha sido pedida en matrimonio por el joven Julián Valiente. La boda no se hará esperar.

Organizada por la Academia de Canto que tan acertadamente dirige la notable profesora Amelia Izquierdo, se celebró una audición musical en la Academia de Ciencia recientemente.

El primer acto de la ópera "Mireille" fué cantado por las alumnas Asunción G. de Vieta, Martha Freeman y Carmencita Alfonso de Amador de los Ríos con las señoritas Rosalva Durán, Esperanza Albert, Angelita de la Torre, Estela Atalay, Juanita Dohal, Esperanza Palau, Ernestina Gispert, Alicia González, Hortensia Moe-

(Pasa a la Pág. 19.)



### Belleza en un Instante

“QUE bella está usted esta noche!” La mujer que usa correctamente Crema, Polvos y Arbol se deleita diariamente con tales lisonjas. He aquí el sistema Pompeian para adquirir belleza instantánea.

Extiéndase un poco de la fragante Crema Pompeian (Pompeian Day Cream) la cual suavizará la piel y hará que los polvos se adhieran.

Después aplíquense los Polvos Pompeian (Pompeian Beauty Powder) para dar a la tez la blancura del nácar.

Dése ahora un toque de Arbol Pompeian (Bloom) a las mejillas y obsérvese el encantador atractivo que adquiere el semblante. ¿No sabe Ud. que el toque de arbol en las mejillas da un brillo especial a los ojos?

El perfume de la Crema, Polvos y Arbol Pompeian es fragante, delicado e inconfundible. Estas tres preparaciones pueden adquirirse juntas comprando el estuche Pompeian (Pompeian Beauty Toilette); o pueden comprarse por separado.

Preparado por  
THE POMPEIAN COMPANY  
CLEVELAND, OHIO, U. S. A.

U. S. A. CORPORATION  
Sole Distributors: San Miguel 92, Habana

## Hotel Van Rensselaer

13 a 19 Este Calle 17, cerca de la 5a. Avenida.

Bajo la Dirección de Mr. Knot.

UN HOTEL MODERNO Y DE REPOSO. SITUADO A CORTA DISTANCIA DE LOS CENTROS DE NEGOCIOS Y DE PLACER

Plan Europeo: \$1.50 en adelante.

Plan Americano: \$4.00 en adelante.

R. I. Taylor, Admór.

### INSOMNIO Y NEURINASE

**INSOMNIO**

Si no logra dormir; si el sueño es agitado con pesadillas; si se siente fatigado sin motivo ó por trabajo intelectual ó físico tomad la:

**NEURINASE**

Su acción calmante, á la vez que inofensiva y tónica, os procurará un sueño natural, reparador y provechoso.

Todos los dolores desaparecen. La alegría de vivir se manifiesta de nuevo. Ensayad hoy mismo la Neurinase.

Recomendada por el cuerpo médico y por el Doctor Leroy, Médico Jefe de enfermedades nerviosas y mentales en los Hospitales de París.

El Frasco: \$ 2. Habana: Manuel JORDAN; Droguería SARRA, y todas buenas Farmacias.

Laboratoire: GENEVRIER  
2, rue du Dabardière, Paris

des. Teté Echevarría, Dulce María y Conchita Pomar e Isabel Perreau.

Todo los números del interesante programa fueron aplaudidísimos.

En la casa de sus amantísimos padres fué bautizado recientemente, el hermoso niño Oreste Gilberto de la Caridad Arteche y Fernández.

Actuaron como padrinos la bella señorita Rosalía Arteche y el señor Juan A. Fernández.

Felicidades.

Animadísimos resultaron los ejercicios artísticos celebrados el viernes por el Conservatorio Peyrellade.

En la afluente academia Orbón obtuvieron nota sobresaliente en el 7.º año de piano, las inteligentes señoritas Sarah Mariagau y Vidal y Antonia García Pérez, aventajadas discípulas de la competente profesora C. Montemar.

Nuestra enhorabuena a las estudiosas señoritas.

Muy animado resultó el baile celebrado por la Asociación Deportiva Viboreña, la noche del 6 del actual.

La bella y elegante señora viuda de Borbolla, encuéntrase ya restablecida del fuerte ataque gripal que la retuvo en cama, lo cual celebramos muchísimo.

Al propio tiempo consignamos que tan fina como culta dama ha trasladado su domicilio a la casa Reina 82, altos, en unión de su hermana la señora viuda de Nazabal.

Nuestro querido amigo, el señor Alejandro Texidor y López nos participa ha trasladado su domicilio a la hermosa casa de su propiedad sita en la calle 19 esquina a N., en unión de su esposa, la bella y culta dama Cuca Pons de Teridor.

Que en el nuevo palacio la dicha le sonría a tan apreciable matrimonio. Ya lo saben sus numerosas amistades.

Nuestro estimado compañero en la prensa señor Eduardo Cidre acaba de publicar un interesante librito, que se está vendiendo al precio de un peso el ejemplar. Titúlase el libro "Encuesta sobre el Divorcio" y es un resumen de interesante encuesta por él efectuada en las columnas de nuestro colega "El Día" sobre tan sugestivo tema.

A ella respondieron cerca de cien damas, cuyas cartas aparecen insertas en este libro, además de los comentarios de escritores tan conocidos como el doctor José I. Rivero, Ruy de Lugo Viña, Enrique Gay Calbó, Jesús I. López, L. Frau Marsal, Félix Calleja (Billiken"), Isabel Margarita Ordex, "Lady Godiva", los cronistas Enrique Fontanills, Alberto Ruiz, Alberto Román y Julio de Cespedes.

Las cartas que aparecen muy interesantes por los puntos de vista que sustenta cada una, llevan estos pseudónimos: "Nelly", "Condesa X", M., Club Femenino, Hilda Foster, Elsa, Damas Católicas, Rayo de sol, Alma, Infeliz, Flor, K. y L., Amor, Zoila, Carmin, D. M. C., Aida, Estrella, A.; Raquel de Solo, Telma Zlobesca, Juila M., Romana, Hortensia, Marieta, Nana, Molly, Nelly, Madgie, Mercy de Arango y Coto, Mary, Amorina, Espiritual, A. B. C., Rosa Te, Epistolat, 5-5-5-5, Amortado, Siempre viva, Ramo de olivo, L. L., Ofelia, La voz del corazón La Secretaría, Teté Ley sería, Luis de Pau, América, Lilly, Carmen P., Fe; J. de J.; De Loce, Angélica, Virtud, Alma Estoica, Fill, H. H. H., Duende, Hastio, La Divorciada de "Payret", Ayer, hoy y mañana, Fermína, Amor, no cari lad, R. V.; Sola, A. A.; Fela y Castro, Incógnita, Haz lo que debe, Silencio, Aguas del manso, Virtuosa, May Ball, Las tres gracias, Coralía.

La portada del libro es de García Cabrera y el prólogo de Jesús J. López.

Ha resultado interesante la encuesta, que duró solamente una semana, y a la cual concurrieron, como se ve, muchas señoras que

opinan a favor o en contra de la publicación de las noticias sobre divorcio en las crónicas de sociedad, triunfando la primera idea.

El libro tiene como ciento cincuenta páginas, y al precio de un peso puede adquirirse en la administración de "El Día" o en Caries III número 47, así como en las principales librerías de la ciudad. El interior puede enviarse también, previo el envío del importe al domicilio del autor, Carlos III número 47.

Vale la pena adquirirlo.

Con sumo gusto engaldrinamos esta página con la fotografía de la agraciada señorita Margarita Coca y Granados, sobrina de nuestro estimado amigo, el notable esgrimista señor Alfredo Granados.

Al publicar su retrato, el cronista hace llegar a tan apreciable señorita el testimonio de su admiración y simpatía.

El doctor José M. Vidaña, nos participa haber trasladado su estudio de abogado a la calle de Lamparilla número 74, esquina a Villegas.

Sépanlo sus numerosos clientes.

Ha ingresado en al Clínica de Sousa, para ser de nuevo sometida a otra operación quirúrgica, la distinguida dama Margarita Mendonza.

Otro calvario más que pacientemente soporta la infortunada Condesa de Avilés.

También la compañera del cronista ingresa hoy en la propia clínica. Una ligera operación le será practicada por el eminente cirujano doctor Souza.

Que operará igualmente a la señora viuda de Avilés.

Formulamos votos porque todas salgan bien.

En plena juventud y cuando la felicidad le sonreía, ha fallecido la ingresada enferma en la Clínica del doctor León Uribe el pasado mes de julio, y cuantos esfuerzos realizó la Cirugía para devolverle la salud resultaron infructuosos.

A su desconsolado padre, el señor Angeles Perera y a su hermano Andrés Perera, empleado de la "Havana Post" les damos nuestro pésame más sentido.

Se encuentra ya restablecido de la delicada dolencia que le retuvo en cama por varios días, nuestro querido compañero en el periodismo Otilio Mesa.

Otilio Mesa es asistido en su enfermedad por el reputado galeno doctor Raúl de la Vega.

Hacemos votos por el pronto restablecimiento del distinguido compañero.

### Distribución de Premios.

Hoy, a las diez a. m. se efectuará en el Conservatorio Nacional de Música de la Habana, en la Sala Espanera (Avenida de Italia número 47), la distribución de premios, con arreglo al siguiente programa:

- 1.—Repartición de Medallas y Diplomas a los alumnos premiados en los Concursos correspondientes al Curso Académico de 1920-21.
- 2.—Balada en Sol menor, Grieg.—Piano: Srta. Mignon Morán
- 3.—(a) Old Stone, Kubelik; (b) Intermzzo Vals. Drd'a; (c) Mazurka, Wieniawski. Violin: Srta. Mercedes Peláez.

Nota: Las clases para el nuevo Curso 1921-1922, darán principio el jueves 15 de septiembre de 1921.

El examen de Admisión e Inscripción para los nuevos alumnos será a partir del día 10 de septiembre, todos los días hábiles, de 9 a 11 a. m. y de 4 a 6 p. m. Reglamento, Plan de Estudios y Examen de Admisión: Grtis. Manuel CALZADILLA.

Un buen maniquí es una buena economía. Las familias lo han comprendido así y todas tienen ya maniqués, fijos o de extensión de los excelentes y baratísimos que vende la popular casa "Bazar Inglés", Avenida de Italia y San Miguel. Usando estos maniqués, la que tenga menos nociones de corte y costura logra hacerse por sí misma el más acabado traje de última moda.



MARGARITA COCA Y GRANADOS

Distinguida señorita que es muy celebrada por su extremada belleza y exquisito trato.



HUMBERTO FAZ Y TABIO

Inteligente y distinguido joven que se ha graduado recientemente de Dr. en Medicina después de brillantísimos ejercicios.



**DR. H. N. SPADE**DE LA FACULTAD DE PHILADELPHIA; EX-  
INTERNO DEL HOSPITAL ESTEOPATICO.Oficina: 47 W. 42d Street; Telef. Vanderbilt 8549.  
Residencia: 540 W. 145th Street; Telef. Audubon 1310  
Ciudad de Nueva York.Especialista en enfermedades intestinales y de sus nervios. Procedimiento sin drogas, a base de manipulaciones terapéuticas y ajuste del esqueleto, con el auxilio de la hidroterapia, dietética, rayos X, electricidad, aire y otros elementos de la naturaleza.  
Reconocimientos gratis.**Armando R. Maribona**

—¿Tienes tú fe en su éxito?  
—Mucha. Si aquí han tenido éxito los salones de Bellas Artes, que son una cosa seria, grave mucho más lo deben tener los salones de Honoríficas que están más en armonía con el carácter burlesco y ligero de nuestro pueblo.  
—Dinos, ahora, Armando, ¿por qué ya no redactas la crónica social de "El Triunfo"?  
—Por falta de tiempo y porque me convencí que en las fiestas sociales el que menos se divierte es el Cronista; unas veces porque tiene que ir a ellas obligado y otras porque piensa que la fiesta ha de darle después el trabajo de hacer la reseña de la misma.  
—De manera, que abandonas el campo del periodismo.  
—Sí, pero no por eso dejaré de emborrionar cuartillas, a lo que como tú sabes soy bastante aficionado. Seguiré escribiendo cuentos para BOHEMIA y redactando la sección "Chieuitas de Sociedad" en "Mundial".  
—Se nos ocurre una cosa, Armando—insinuamos.  
—Díla.  
—¿Con qué vamos a ilustrar la "interviú"? ¿Quieres que Buendía te haga una fotografía o tú nos mandarías algo?

—Ahora es a mí al que se le ocurre otra cosa! ¿Por qué no ilustras la "interviú" con las caricaturas de la gente de BOHEMIA, que te trae el otro día.  
—¡Excelente idea!—comentamos juhilosos.  
—Mira: la plana podría componerse en esta forma:  
Maribona coge un lápiz y un papel y hace un rápido esbozo de la plana que nosotros no podemos por menos que aprobar.

—Como ni tú no yo—exclama Armando—añadimos muy sobrados de tiempo me parece que ha llegado la hora de dar por terminada la "interviú". Con los datos que te he facilitado me parece que hay suficiente. Y después de darnos un fuerte apretón de manos, abandona Maribona la Redacción en la misma forma que entró: presuroso, inquieto y agitando en su mano derecha la hoja de papel amarillo donde lleva anotadas las múltiples cosas que tiene que hacer durante el día...

**El Curioso Interventente.**  
Taller de Fotografados  
"BOHEMIA"  
Trocadero Núms. 89, 91 y 93.  
TELEFONO M-1368.  
APARTADO 1363.

PRECIO MODICOS

**INSTANTINA**

Una maravillosa combinación científica del más poderoso calmante, el mejor febrífugo y el estimulante más activo. Alivia instantáneamente los dolores de cabeza, muelas y oídos; las jaquecas; las neuralgias; el lumbago, etc., y corta en pocos minutos, cualquier resfriado. Es absolutamente inofensiva para el estómago y el corazón.

Las tabletas de Instantina son de color rosado y llevan la Cruz Bayer que es hoy, en el mundo entero, la marca más digna de confianza.


**Madres! Haced que Vuestras Hijas se desarrollen en Mujeres Hermosas y Robustas!**

De como el "HIERRO NUXADO" corrige muchos desarreglos de que sufren las mujeres.

Pocas madres se dan cuenta de los peligros que pasan sus hijas por irregularidades o supresión de la regla. En el período más crítico de la vida, cuando entran en la pubertad, todo su porvenir puede malograrse por falta de hierro orgánico. "HIERRO NUXADO" en la sangre. Miles y miles de niñas para quienes la vida tanto promete, no han logrado establecer sus funciones normales o bien sufren una verdadera agonía como solo una mujer puede sufrir, a causa de supresión o de irregularidades menstruales.

Se ponen pálidas, débiles y decalidas, no pueden con sus estudios; su resistencia es tan baja que fácilmente contraen cualquier enfermedad contagiosa, y aún la tisis misma no es infrecuente resultado de tal condición. Muchos miles de niñas espléndidas mueren todos los años, principalmente por estar anémicas; porque su sangre carece de hierro suficiente. Téngase en cuenta que es el hierro en la sangre que lleva el oxígeno conductor de vitalidad a todos los tejidos del cuerpo y que ayuda a desalojar del organismo las impurezas que reducen las funciones vitales.

El "HIERRO NUXADO" ayuda a restaurar la tersura y las mejillas pálidas; el brillo y vivacidad a los ojos y la envidiable felicidad del bienestar. Se evitan muchas jaquecas, así como los dolores agudos de la regla mensual y los grandes peligros que provienen de las supresiones, con solo fortalecer la sangre con hierro orgánico, como es el "Hierro Nuxado".

Medio repeta los recetados hierro orgánico. "HIERRO NUXADO" con asombrosos efectos en todas esas condiciones. Toda señora o señorita que padece de esas irregularidades o supresiones, que tiene que abandonar sus deberes u ocupación uno o dos días cada mes; toda mujer, en fin, que no goza de pleno de salud y vigor abundante, debe de tomar "HIERRO NUXADO".

Pruébelo por un mes y convéncase de sus poderosas virtudes para restaurar fuerza y bienestar. De venta en todas las buenas farmacias y droguerías. Cuidado con las imitaciones. Asegúrese de obtener el legítimo "HIERRO NUXADO" que lleva la fémala de Dae Health Laboratories.

**Personas Eminentes Encomian las Virtudes de PE-RU-NA**

Los Ilmos. Srs. ex-Arzobispos de Guadalajara y de Linares alaban la eficacia de este maravilloso remedio



Guadalajara, México, Abril 23, 1915.  
Persona Medicina Co., Columbia, O., E. U. A.

Muy Res. mío—Tengo la satisfacción de comunicarte a Ud. que el uso del medicamento den mi nombre ha estado realmente en posesión de una persona de mi familia, que tenía padeciendo, desde hacía dos meses, de una fiebre miasmática y persistente. De Uda. Altimo, B. S. José de Jesús, Arzobispo de Guadalajara.

La Pe-ru-na no es solamente un paliativo para aliviar algunos de los angustiosos síntomas. Es una cura radical y permanente.

THE PERUNA COMPANY Columbus, Ohio, E. U. A.

ANUNCIENSE EN "BOHEMIA"

**STERN BROTHERS**

WEST 42nd STREET, NEW YORK, E. U. A.

Las personas que visiten nuestro Establecimiento estarán interesadas en la hermosa exhibición de

**MODAS de VERANO**

par Señoras, Señoritas y Niñas.

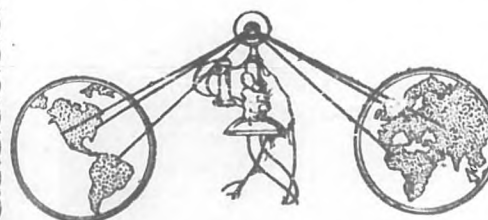
En cada departamento podrán encontrar un incomparable surtido de mercancía que satisficará perfectamente todos los requisitos del nuevo guardarropa en la presente estación. carta.

Los Sombreros, Pieles, Prendas de Vestir y toda clase de Accesorios de la indumentaria femenina merecerán sin duda su especial atención.

Nuestra intérprete española acompañará personalmente a las personas que lo soliciten a hacer sus compras en el Establecimiento, y nuestro Servicio por Correo se encargará de escoger cuidadosamente los pedidos que se nos hagan por

**INTERCONTINENTAL TELEPHONE TELEGRAPH Co. MUSSO SYSTEM**

Oficina Principal: 80 Maiden Lane, New York City.



Poseedora EXCLUSIVA del derecho de uso de la Patente Musso para telefonía y para telegrafía rápida submarina a grandes distancias.

Agente General para la Isla de Cuba:

**PASCUAL PIETROPAOLO**

MANZANA DE GOMEZ, DPTOS. 307 AL 311.

APARTADO 1707.

HABANA.

**EL ANIVERSARIO**

ce caso; algunos días después recibí otro. Como de costumbre ella había salido; cuando regresó ya era muy tarde; la pregunté dónde había estado, me iba a contestar, a decirme un embuste, pero vió mis ojos que la miraban de una manera... que no pudo resistirlos; bajó los suyos y calló... entonces yo comprendí la verdad: lo infante me engañaba, me engañaba...

Tornó a guardar silencio el narrador, y sus ojos se concentraron en las botellas; una contenía ajeno. Rebrillaba el licor en su estuche de cristal con destellos opalescentes semejantes a fulguraciones de felinas pupilas. Las ideas y los conceptos flotan ahora fáciles y abundantes.

—Nos acostamos—prosiguió—y en vano traté de conciliar el sueño: no podía... En la obscuridad se me aparecía una sombra que llegaba hasta el pecho, tomaba a la pérdida entre sus brazos, la besaba en la boca... con un beso largo, muy largo, y me le levaba, me la robaba. Ella se reía, se reía, como burlándose de mí. Me levanté y encendí la luz: la miré la cara; en sus labios se dibujaba una sonrisa... indudablemente que soñaba, soñaba con el otro, con "él" con el que me la hurtaba... Senti celos, rabia; unos celos terribles, y una rabia inhumana. ¡Ah, se reía! ¡Pues no se reiría más! Yo guardaba en un armario un puñal que me habían regalado; la hoja era fina, bruñida. ¡Ah, cómo brillaba el acero! Lo empuñé y... despacio, pando, alevé, las puntillas para que ella no se despertara, me acerqué a donde estaba, y como un criminal, peor que un criminal, levanté el brazo, el brazo vengador... pero no pude dejarlo caer; ¡estaba tan linda! El pelo suelto era como un marco que realzaba su belleza, los párpados cerrados, la nariz fina de vibrátiles aballas que se dilataban como si olfatasen el picante y sabroso placer de los amores espíresos, por el escote amplio de la camisa de dormir asomaba un seno, un seno blanco como la nieve, su hembro redondo me recordó las veces que en él había apoyado mi cabeza. Pero fue la sonrisa de sus labios la que me desarmó. ¡Ya veis! Primero me encendí furor... luego... luego no sé, pero aquella sonrisa me impidió matarla; tuve miedo, miedo y lastima de descomponer aquella sonrisa. ¡Estaba tan linda! ¡La quería tanto, tanto, que a pesar de todo la quería! Sin poderlo evitar me incliné para darle un beso, un solo beso, y entonces se despertó; me miro y sin decir nada tornó a cerrar los párpados. Acerqué mi silla junto al lecho y sentado en ella me sorprendió el alba.

Dejó caer el borracho la cabeza sobre el pecho, y continuó:  
—Una noche, acabados de levantarnos de la mesa, me dijo que tenía una prima enferma, y que la iba a ver; me ofreció para acompañarla, alzó los hombros, hizo una mueca de desgarrado, le comprendí que quería marchar sola, y la dejé ir. ¡Mentira, no iba a ver a la prima! Era un pretexto para justificar la salida. Yo sabía a donde iba... se lo conocí en la cara... pero no tuve energía para impedirlo que saliese. A las doce de la noche no había aun regresado. Tres horas después me avisaron que había sido víctima de un accidente automovilístico. El otro, el ladrón, salió ileso, pero ella... ella no.

Soltó una carcajada trágica, y exclamó:  
—Cuando llegué, al amanecer, al lugar de la catástrofe la vi en un charco de sangre, con los miembros rotos, trucidados, y las carnes rasgadas ¡Ja, ja, ja, como sufrí... y como gocé! Yo nunca bebí, ¡nunca! Ustedes lo saben; yo odio la bebida, pero todos los años en este día, quebranto mi costumbre y bebo, bebo hasta emborracharme, hasta enloquecer, porque esta fecha es el aniversario de su muerte y para no sentirlo, para no llorar, bebo, bebo...  
Sus ojos se fueron animando y haciéndose más terribles, su cara se contrajo con una mueca monstruosa y aterradora, los museteros tensos, parecían próximos a estallar. Se levantó, y dando tumbos se acercó a un armario y sacó una botella que contenía un líquido rojo parecido a sangre.

—Es una mezcla de alcoholes que mandé hacer porque no encontraba ninguno que tuviese este color! ¿Lo veis? Parece sangre, a mí me da la sensación de que es la sangre de ella, su sangre, la que bebo.

Se levantaron los amigos para quitarle la botella, y la fue a esconder. En su fuga tropezó, y al tender las manos para asirse, cayó la botella al suelo y se hizo añicos. El rojo líquido, al extenderse por el suelo, daba la impresión de un auténtico charco de sangre. En él se revolcaba el borracho manchándose las manos, las ropas, todo. Los cristales de la quebrada botella, esparcidos por el suelo, le hincaban, le cortaban, pero él no lo sentía.

—¡Así, así la encontré a ella en un charco igual! ¡Esta es la sangre de ella, de ella. ¿No la veis aquí? ¡Ja, ja, ja! ¡Miradla que fea, que horrible está! ¡Miradla, da asco!

Lo levantaron y lo pusieron sobre la cama. Tenía sangrantes las manos; los ojos desorbitados y exclamaba:  
—¡Que fea está, que fea! ¡Ja, ja, ja! Que fea y asquerosa!...

J. A. OLMEDO.

**NO PIERDA TIEMPO**

INSTRUYASE.  
COMPRE REVISTAS BUENAS EN  
"ROMA"

O'REILLY 54, ESQUINA A HABANA.

## GAS EN EL ESTOMAGO ES PELIGROSO


Recomienda Uso Diario De Magnesía Para Vencer Esta Aflicción Causada Por Fermentación De Los Alimentos e Indigestión Acida.

Gases y aire en el estómago acompañados de ese lleno o sensación de hinchazón que viene después de las comidas, son evidencias casi inequívocas de la presencia de excesivo ácido hidrocórico en el estómago, el cual es lo que se llama indigestión acida.

Estómagos ácidos son peligrosos porque el ácido en demasia irrita las delicadas paredes del estómago y con frecuencia esto conduce a gastritis acompañada de úlceras de estómago de carácter serio. El alimento se fermenta y se agria, creando el gas ofensivo que ensancha el estómago y estorba las funciones normales de los órganos internos vitales y con frecuencia afectando al corazón.

meteme es descuidar tan seria aflicción o tratarla con ayuda de medicamentos ordinarios, los cuales no tienen efecto de neutralización en los ácidos del estómago. En lugar de hacer esto, consígase con un fraguista unas cuantas onzas de Magnesía Bisurada y tome despus de ella disuelta en un cuarto de vaso de agua. Esto hará que inmediatamente arroje fuera del cuerpo los gases, aire o hinchazón; armoniza el estómago, neutraliza el exceso de ácido y evita su formación sin dolores o molestias. Magnesía Bisurada en polvo o en forma de pastillas,—nunca en forma de líquido o leche—es inocua al estómago, muy barata y la mejor forma de magnesía para usar en los estómagos.

El peor desatino que puede cometerse es descuidar tan seria aflicción o tratarla con ayuda de medicamentos ordinarios, los cuales no tienen efecto de neutralización en los ácidos del estómago. En lugar de hacer esto, consígase con un fraguista unas cuantas onzas de Magnesía Bisurada y tome despus de ella disuelta en un cuarto de vaso de agua. Esto hará que inmediatamente arroje fuera del cuerpo los gases, aire o hinchazón; armoniza el estómago, neutraliza el exceso de ácido y evita su formación sin dolores o molestias. Magnesía Bisurada en polvo o en forma de pastillas,—nunca en forma de líquido o leche—es inocua al estómago, muy barata y la mejor forma de magnesía para usar en los estómagos.



### No Pague Alquiler

Adquiera su Casa por \$1 Mensual  
Casas Amortizadas en el Mes de  
**AGOSTO DE 1921**

Sr Pablo M. Castro, Marcos Vazquez y Pinar del Rio, obtuvo una propiedad de \$2000.  
Sra. Josefá Meireles, Calle 8 numero 9 entre 21 y 23 Vedado, Habana, obtuvo una propiedad de \$2000, con solo 14 cuotas de un peso paradas.  
Sra. Irene Méndez y Diaz, Santa Teresa, Camaguey, obtuvo una propiedad de \$1000.

**El año pasado hemos entregado Propiedades por valor de \$148,500.00**

Amortizamos 17 casas y otras a cada mes que entregamos en propiedad libre de costo y gravamen, sólo por las rentas mensuales pagadas.

A todo el que lo solicite le entregamos esta clara y verídica relación completa de personas agraciadas en nuestras amortizaciones y sus domicilios, fotografías de casas entregadas y su situación, planos y fotos de las escrituras y notarias en que se han hecho para que todo el que lo desee pueda comprobarlo.

Suscribese hoy. Pidan instrucciones

**CREDITO Y CONSTRUCCIONES**

San Rafael 49 ..... Habana ..... Telef. A-9013

PRELATOR	DIRECCION GENERAL	SECRETARIO
Tiberio Gomez	Manuel Rodriguez Sigler	Celso Rodriguez
VIZCARRA	SECRETARIO	Franzisco Angones
Domingo Arroya	Dr. Augusto Prieto	José M. Coto

Solicitamos Agentes en toda la República

## N. GELATS Y Co.

OPERACIONES DE BANCOS  
EN GENERAL, CAJAS DE SEGURIDAD Y DEPARTAMENTO Y CAJA DE AHORROS  
HABANA.

Aguilar núm. 106 y 108

## ELLAS Y YO

al evocarlas, la cesta al hombro y los recios brazos tostados por el sol del Cantábrico... Este ogro, desencantado de la suerte; llegando a viejo sin haber realizado el ideal único de toda su existencia una fortuna; de fijo que hará las horas muy amargas a nuestra comunicante. Y Amor Hermoso, ávida de oír al galán que ha de susurrarle cosas muy dulces al oído, a su encuentro ha corrido, el espíritu abierto a la emoción de lo nuevo y los labios trémulos, en demanda del primer beso... ¿Y ha pecado con ello?... ¿Hay en su ingenuidad algo que pudiese tacharse de delictuosa? A nuestro juicio, no. Y ante el gesto de alarma de la lectora timorata no retrocederemos. Vamos a argumentar nuestra opinión en pruebas que creemos llevarán al ánimo de todos la convicción de que se puede amar, fuera del matrimonio, sin faltar a los muy sagrados deberes contraídos ante el altar... Cuando el marido de Amor Hermoso entregó al sacerdote el simbólico puñado de monedas de plata, compró no el alma de la desposada, sí que la materia... Y si el cuerpo ha permanecido siendo fiel al dueño; si lo que ha dado nuestra amiga de hoy, no es más que el espíritu, a nuestro juicio, no ha sido desleal a la fe jurada... Ella era libre de sujar con lo que quisiese... Y si el marido no ha sabido conquistar lo que no compró, si no ha querido convertirse de amo en esclavo, culpa es de él y no de Amor Hermoso el que ella haya buscado consuelo para sus quebrantos, en el intercambio de epístolas con otro hombre...

Nunca, invariablemente, ha sido más fuerte la lógica que la pasión. Una mujer enamorada, podrá no haberse refundido a su galán, pero nunca habrá logrado no pensar en él... Y esta lucha, es la que ha glorificado a muchas; es la que las ha elevado a los pios de sus contemporáneos. Ved si no aquella Valois, robada al niño del Príncipe Carlos por su propio padre, el feroz Felipe II. Ella persistió en su amor, a través de su matrimonio. Y como el incesto no llegó nunca a la consumación, como ella supo ser más fuerte que la tentación, murió buena y venerada. Ello no obstante, en el drama admirable de Schiller acaso no la vemos, anhelando ávida la sonrisa del infortunado infante y tratando de con su presencia, hacer que la paz tornase a su espíritu?... Es el caso de Amor Hermoso, desde luego que sin el lustre ni el prestigio que le a todas estas cosas la leyenda.

Nosotros creemos que nuestra amiga no peca, porque de pecar ella, zacasno hubiera pecado la propia Santa Teresa de Jesús? Las páginas admirables de esta santa, nos la muestra... como una torturada; más que eso: como una eterna posesa. Y a través de todas sus líneas, se ve la lucha interna que la desposada con el Nazareno, sostenía sin tregua, con el demonio de la Lujuria... Ella como la Valois fué fuerte. De ahí el que llegase a la canonización. En todo, lo pecaminoso es flaquear... Sea pues nuestra amiga superior a las seducciones de que la rodeará tal vez su amigo, para hacerla caer y verá como a través de su idilio, su conciencia de nada la acusará. Podrá ser dichosa, sin romper con los prejuicios que la rodean, pudiendo decir como hasta ahora: Fin buena esposa...

Y esto, gazonería aparte, puede que haga más perdurable el ensueño. En amor, las ilusiones no deben de materializarse nunca. El ensueño es como una de esas mariposas que se persiguen a través de un valle delicioso, que en este caso es la vida... Por fin llegamos a ella, y al tratar de aprisionarla, el polvillo policromado que forman sus alas, se nos queda entre los dedos... Abrimos las manos y lo que encontramos en ellas, no es más que larva, una larva viscosa que arrojamos con asco, desencantados y arrepentidos. Y así le pasará a Amor Hermoso, de rendirse al halago de la materia... El instante de placer pasará fugaz y en el fondo de su alma, le quedará el remordimiento de haber pecado... Sea fuerte de el alma a Amor Hermoso, que con ello no ofende, ni a Dios ni a la sociedad. Pero eso sí, recate la materia, porque la materia se vendió a su dueño, por los treinta dineros de Judas, y sólo él puede disfrutarla, de acuerdo con el concepto ridículo que todos tenemos del deber...

Sacerdotisa de la ilusión, huya del bosque del materialismo, poblado de fantasmas. Si es que por sus bellos senderos se interna, si llega ante la estatua de Pan,—Dios máximo del Placer,—con la corona de mirto, mañana como nueva Magdalena, tendrá que ir a arrojarle a las plantas de su esposo, en demanda del perdón que habrá de recibir de su bella culpa.

Vea Amor Hermoso que he sido sincero y que he hablado como hombre y no como poeta.  
Roger de Lauria.



## Dientes De Fumador

Vea el cambio en diez días

Los dientes de los fumadores se manchan más que otros, generalmente. Pero la mancha está en la película y al quitársela, desaparece la mancha al mismo tiempo.

Existe ahora un método para remover esa película. Millones de personas lo emplean. Los dentistas más eminentes lo recomiendan en todas partes. Vea cómo emblanquecen sus dientes, cuando lo usa Ud. por unos cuantos días

### La película destruye los dientes

Esa película que mancha la dentadura, produce la mayoría de los enfermedades de los dientes. Es una substancia viscosa que Ud. mismo puede sentir. Se adhiere a los dientes, penetra a los intersticios y allí se fija.

El antiguo método de cepillar los dientes no destruye la película, de modo que millones de personas saben que los dientes se manchan y destruyen, a pesar de cepillarlos perfectamente.

Es la película la que se mancha, no los dientes. La película es el origen del sarro.

Ahora bien, la ciencia dental ha perfeccionado los métodos para destruir la película diariamente. Especialistas competentes han comprobado ampliamente su eficacia.

Estos métodos se han combinado en el dentífico Pepsodent. Millones de personas lo han adoptado. Debido en gran parte al consejo de los dentistas. Presenta una nueva era dental. Y para que todos lo conozcan, ofrecemos ahora un tubito para 10 días, gratis, a todo aquel que lo solicite.

### Vea y note sus resultados

Pepsodent produce cinco favorables resultados. Algunos son instantáneos, todos rápidos. Un ensayo corto será una revelación.

Un ingrediente es la pepsina. Otro aumenta el digestante del almidón en la saliva, para digerir los depósitos amiláceos que se adhieren. También aumenta la alcalinidad de la saliva, para neutralizar los ácidos que producen la caries.

Dos elementos atacan directamente la película. Uno de ellos conserva los dientes tan perfectamente pulidos que la película no se puede ad-

herir a ellos con facilidad. Con cada aplicación se destruyen los mayores enemigos de los dientes, como no se había logrado hasta ahora.

Envíe el cupón y recibirá un tubito para 10 días. Note lo limpios que siente los dientes, después de usarlo. Fíjese en la desaparición de los dientes a medida que desaparece la película. Permita que esta prueba le demuestre, por su propio bien, lo que significa realmente una dentadura limpia.

**Pepsodent** PAT. OFF.  
REG. U.S.

El dentífico moderno

El destructor científico de la película, combinado con otros dos elementos indispensables modernos. Recomendado ahora por los dentistas más eminentes. De venta en todas partes en tubos grandes.

### Un tubito para 10 días. gratis

THE PEPSODENT COMPANY, INC.  
Dept. 100, 1104 S. Wabash Ave.,  
Chicago, E. U. A.

Sírvanse enviarme por correo un tubito de Pepsodent, a la siguiente dirección.

.....  
sólo un tubito para cada familia.



## GLICEROFOSFATO Granulado ROBIN

GLICEROFOSFATO de CAL y de SODA  
El solo Fosfato asimilable y QUE NO FATIGA el ESTÓMAGO.


ADMITIDO en todos los HOSPITALES de PARIS

Indicible contra el Raquitismo, Debilidad de los Huesos, Crecimiento de los Niños, Amamantamiento, Frañes, Neurastenia, Exceso de Trabajo, etc. Muy agradable de tomar en un poco de agua ó de leche. Para los Diabéticos se prepara bajo la forma de comprimidos.

Venta al por Mayor: 12, Rue de Poissy, PARIS.— AL por Menor: En las Farmacias principales.

## Cognac Moullon

EXQUISITO



Lea el interesante folleto de ELIZABETH ARDEN, "EN POS DE LA BELLEZA", que se remite franco de porte, a quien lo solicite por el teléfono A-8733 o escribiendo al Apartado de Correos 1915, Habana. Todos los específicos de Miss Arden se venden en "EL ENCANTO", "LA CASA DE HIERRO" y en la PELUQUERÍA "COSTA".

Agencia en Camaguey: San Ignacio 3.

## ACADEMIA PARISIEN Marti

Directora: Sra. Pavón.

Clases de Piano: Profesora

Sra. Castellanos.

Corte y Costura y Sombreros.



Enseñanza rápida.

A los ocho días puede hacer sombreros para cargo. No se trabaja en papel con cálculos inútiles; directamente en alambre y patri: no se usan hornias de maderas ni yeso.

Habana 65, entre O'Reilly y San

Juan de Dios.

## Tintorería Pons

NEPTUNO NUMERO 49.  
Visite nuestra Exposición.  
Especialidad en el teñido de toda clase de telas, Vestidos Encajes y Adornos.  
SE IGUALAN COLORES A LA MUESTRA  
TELEFONO A-6149.



## DIRECTORIO PROFESIONAL

**DR. JOAQUIN MARTOS.**—MEDICO del Sanatorio "La Esperanza".—Afecciones pulmonares. Tratamiento de la Tuberculosis pulmonar. Aplicación de la Vacuna Davila.—Consultas: lunes, miércoles, viernes de 9 a 11 en Cerro 440 y de 1 a 3 p. m., en Miraflores 61, Vihora entre San Lázaro y San Anañtasio.—Telfs. A-4553 e I-1576.

**DR. GUSTAVO CUERVO RUBIO.**—Cirujano del Hospital "Mercedes".—Especialista en Partos y Enfermedades de Señoras.—Consultas de 2 a 5.—Gervasio 180 y 102.—Teléfono A-6577.

**DR. A. S. DE BUSI MANTE.**—Catedrático por oposición. Jefe de la Clínica de Partos de la Facultad de Medicina.—Consultas: Lunes y viernes, de 1 a 3, en Sol 79.—Domicilio calle 15 entre J y K.—Vedado. Teléfono F-1862.

**DR. FRANCISCO J. DE VELASCO.**—Enfermedades de corazón, pulmones, nerviosas, piel y venéreas-sifilíticas.—Consultas los días laborables de 12 a 2.—Caras especiales, previo aviso.—Salud Núm. 34.—Teléfono A-5418.

**DR. ALFONSO SANCHEZ.**—CIRUJIA-Rayos X.—Amistad 39.—Habana.

**DR. BIENVENIDO GIROUD.**—MEDICO Cirujano de la Universidad de la Habana. (Medicina Interna y Operaciones de urgencia). Aplicación intravenosa del "Neosalvarsan".—Consultas de 2 a 5.—Gervasio 149 entre Reina y Estrella.—Teléfono A-7580.

**DR. ENRIQUE LLURIA.**—ESPECIALISTA en enfermedades de Aparato genito-urinario. —Inventor, con el doctor Albarán del "Coteterismo" permanente de las Uretras, presentado a la Sociedad Biológica de París en 1891.—Consultas de 2 a 4.—Industria 22-A.—Teléfono M-0431.

**ANALISIS DE ORINAS.**—COMPLETOS, \$4.00 m. o. Laboratorio Analítico del doctor Emiliano Delgado.—Salud núm. 60, (bajos).—Teléfono A-8022.—Se practican análisis químicos.

**DR. ANTONIO CASTELL.**—MEDICO y Cirujano Dentista de las Facultades de Philadelphia, Bogotá y la Habana. Especialista en Medicina y Cirugía buco-dentaria. Enfermedades de la boca, Enclavos y Dientes exclusivamente.—Procedimientos modernos: Rayos X. Electricidad Sérica. —Estrella 45.—Consultas de 9 a 11 y de 1 a 4.

**ROMAN FUENTES.**—BARNIZADOR.—Me hago cargo de cualquier trabajo en muebles, por finos que sean.—Se envasan muebles.—Estrella 33, entre Angeles y Rayo.—Habana.—Teléfono M-9485. Compra y vendo muebles.

**DR. EUGENIO ALBO CABRERA.**—Especialista en enfermedades del pecho. Tratamiento para los casos incipientes y avanzados de TUBERCULOSIS PULMONAR.

De 2 a 4.  
San Nicolás 27. Telf. M1660

**DR. J. M. PENICHER.**—ESPECIALISTA en las enfermedades de los ojos. Nariz y Garganta.—Horas de consulta. De 9 a 11 a. m. en su Clínica en San Rafael y Marconi. Teléfono A-2352.—De 2 a 4 p. m. en Lealtad 56.—Telf. A-7756. Teléfono particular: F-1012.

**DR. MANUEL A. FERNANDEZ.**—Medico Veterinario. Consultas: 169, altos. Teléfono M-1902.—Habana.

**DR. EDUARDO VALDES SÁNCHEZ.**—Abogado.—Eglo 54, altos, por Curazao.

**DR. A. AMUNDARRAIN.**—CIRUJANO Dentista.—Especialidad en extracciones sin dolor y dentaduras postizas.—Consultas diarias.—Teléfono M-2449.—Agula número 102.

**FLORINDA SANTA CRUZ DE OVIEDO,** viuda de Jagreux. (Partera).—Factoría 7-B. (bajos)

**RODOLFO ARMENGOL.**—NOTARIO.—Agular 78.—Teléfono A-2476.—Habana

**MARIA REGLA MOLINER.**—(COMADRONA).—Romay 25, letras A.—Teléfono A-1849.

**DR. RITA FERNANDEZ VALENZUELA.**—Cirujía, Partos y Enfermedades de señoras y niños.—Consultas: Lunes miércoles y viernes, de 1 a 3 p. m.—Calle de Pasco número 25 entre 13 y 15.—Teléfono F-3554.—Vedado.

**HECHOS, NO PALABRAS.**—CURACIÓN por Contratos en el Gabinete "Althaus" de las siguientes enfermedades. Neurastenia, Asma, Anemia, Impotencia, Pérdidas Seminales y otras enfermedades crónicas de origen nervioso.—Pidan referencias.—Reina 58, (altos).—Teléfono A-7715.

**LABORATORIO RECIO.**—PRACTICO 115.—Teléfono A-2059. Productos Biológicos, Análisis Clínicos Sueros, Vacunas, Arte Vacunas Cultivos vivas de Bacterias. Buzo 102.

**DR. MARIO DIAZ IRIZAR.**—ABOGADO.— Director de la Oficina de la Union Internacional Americana para la protección de Marcas de Fabrica.—de Comercio.—Tratadero 55.—Habana.—Teléfono: A-1518.

**JOSEFINA MILANES DE PRIETO.**—(Partos).—Consultas de 11 a 2.—San Lázaro 229.—Teléfono M-1596.—Habana.

**DR. ELPIDIO PEREZ.**—CIRUJANO-Dentista.—Campanario 43, altos.—Especialidad en operaciones sin dolor con anestesia local y general.—Horas de Consultas: De 1 p. m. a 5 p. m.

**DR. EVELIO LUIS BARRENA.**—Cirujano Dentista. Ayudante Facultativo de la Escuela de Medicina.—Calle de Jesús del Monte 366 1/2.—Horas de Consultas: De 1 a 5.—Teléfono I-1801.

**CAK MENEMAR.**—PROFESORA de Piano del Conservatorio de París.—Campanario 30 (altos).—Habana.

**ACADEMIA NACIONAL DE ESTUDIOS comerciales.**—Solicite informes y le enviaremos las pruebas que garantizan el éxito de nuestro sistema para la enseñanza.—Sol 109.—Teléfono: A-8632.

**FARMACIA "OLIVA."**—HABANA y Cuarteles.—Surtido completo en Patentes nacionales y extranjeros, perfumería y drogas. Esta casa cuenta con un buen servicio de mensajeros rápidos. Por insignificantes que sean sus pedidos hágalos al teléfono A-2890.

**ANTES DE CASARTE MIRA LO** que hace... Y no compres los muebles del dulce nido que vas a formar, sin ver los juegos de cuarto, elegantes, modernistas y en mil variados estilos que fabrica Prudencio Torres en su gran taller calles Este y San Julio, reparto "Santos Suárez", Teléfono I-1911. Lleva allí a tu prometida y quedará encantada de la elegancia de los mobiliarios que construye.—Precios más baratos que en las mueblerías, porque no se cobra el lujo.

**Colegio "Claudio Dumas"**  
DIRECTOR PROPIETARIO: JOSE GARCIA GARCIA  
(Santa Irene esquina a Serrano, Jesús del Monte.)  
ENSEÑANZA ELEMENTAL Y SUPERIOR: BACHILLERATO, COMERCIO, MECANOGRAFIA, TAQUIGRAFIA E IDIOMAS  
SE ADMITEN PUIPOS, MEDIO-PUIPOS Y EXTERNOS.

**UN PROFESIONAL PARA CADA** especialidad encontrará usted en los lujosos Gabinetes Electro-Dentales del Dr. Andrés Cuervo. Consultas de 8 a. m. a 8 p. m.—Aguila esquina a San José, (altos).—Teléfono M-4739.—Habana.

**JOAQUINA VALDES.**—MASAJISTA y manicure científica. Masaje y lavado de cabeza. Masaje general. Manicuring. Embellecimiento de los brazos y arreglo de las cejas.—Teléfono A-1264.—Virtudes 51, bajos.

## AGUAS MINERALES



## DE VITTEL

Para los reumatismos, la diabetes, las enfermedades de las vías urinarias y toda otra afección procedente de un exceso de ácido úrico en la sangre.

AGENTES:  
**BRUNSWIG Y CO.**  
(S. en C.)  
Apartado 633.—Habana.

**MAXIMINO ORREGO.**—Especialidad en radiadores de todas clases, guardafangos lisos y bombados, bombas y klaxones de mano.  
Desague e Infanta. Antes Estrella y Campanario.  
TELEFONO M-5176.  
HABANA.

TUBERCULOSIS • NEURASTENIA • ANEMIA  
**TRICALCINE**  
RECONSTITUYENTE

El Mas Poderoso — El Mas Científico — El Mas Racional



**MEDICACION**  
LA MAS EFFICAZ  
PARA EL TRATAMIENTO  
DE

**BRONQUITIS** BAJO VARIAS FORMAS  
**ANEMIA**  
**ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO**

**NEURASTENIA**  
**RAQUITISMO**  
**ESCROFULA**  
**LACTANCIA Y CRECIENCIA DE LOS NIÑOS**  
**DEBILIDAD**

## TUBERCULOSIS

**TRICALCINE**

A BASE DE SALES CALCICAS CONVERTIDAS EN ASIMILABLES

DU DOCTEUR E. PERRAUDIN

Ex-Chimiste Expert de la Ville de Paris

Ex-Éleve de l'Institut Pasteur

DE VENTA EN TODAS LAS DROGUERIAS Y FARMACIAS DEL PAIS

Laboratoire des Produits "Scientia", 10, Rue Fromentin, PARIS

• ESCROFULA • RAQUITISMO •

**VINO AROUD****CARNE-QUINA-HIERRO**

MEDICAMENTO-ALIMENTO, el más poderoso RECONSTITUYENTE

recetado por los Médicos.

En los casos de: Clorosis, Anemia profunda, Menstruaciones

dolorosas, Fiebras de las colonias y Malaria.

28, Rue Richelieu, Paris y en todas farmacias del extranjero.

SI TOSEIS Y ENFLAQUECEIS  
Haced uso de la  
**SOLUCIÓN**  
**PAUTAUBERGE**

que es el remedio eficazísimo en la **BRONQUITIS CRÓNICA**, en los **RESFRIADOS** antiguos y descuidados, en la **Convalecencia** de la **PNEUMONÍA** y de la **GRIPPE** y el mejor agente curativo de la **TUBERCULOSIS**  
Procura a los **NIÑOS** débiles y propensos a **BRONQUITIS** un temperamento resistente y **PULMONES ROBUSTOS**

Millares de Enfermos lo deben su curación.

**L. PAUTAUBERGE**  
COURBEVOIE-PARIS

Y LAS PRINCIPALES BOTICAS

## Crónica Social de Provincias

De Sagua la Grande.—He tenido el gusto de saludar al distinguido joven Harry Pearson, hijo del caballeroso Superintendente de Tráfico de los Ferrocarriles Unidos, en esta ciudad.

En joven Pearson, ingeniero civil, tiene su estudio en la ciudad de San Luis, Missouri, E. U. de A., y permanecerá en Sagua unos días, al lado de sus familiares, y después seguirá viaje de negocios a la región camagueyana.

Grata estancia le deseamos entre nosotros.

También hemos tenido el placer de saludar al joven Pulele Quintana y al señor Angel Marino Cueva, compañero en el periodismo y alto empleado, en la oficina de la Administración de los Ferrocarriles Unidos de la Habana.

El 28 del actual contrajeron matrimonio la señorita Severina Ampudia y el joven Antonio Costales. La boda se efectuó en la morada del doctor Miguel Pérez Camacho, en la mayor intimidad.

Los nuevos esposos han fijado su residencia en la calle Calixto García. Los felicito.

Leandro PEREZ.

De Puerto Padre.—Brillantes resultaron los exámenes celebrados en la Academia Modelo. Orgulloso debe estar su director, el talentoso y distinguido Dr. Rafael Cisneros. Por un selecto auditorio fueron presenciados.

Formaban el tribunal calificador el señor Alfonso Relaño Fernández, director general de la Academia de Comercio "La Minerva" de la Habana; nuestra primera autoridad municipal, señor Gerardo Pérez Puebles y el doctor Rafael Cisneros. Las calificaciones obtenidas por los examinados fueron las siguientes:

Mecanografía: Srta. Blanca de Cisneros, sobresaliente; Mariana D'Ígniz Parra, aprobado; María Ricardo Velázquez, aprobado; José Ricardo Velázquez, bueno. Taquigrafía: Srta. María de Cisneros, sobresaliente. Teneduría de libros: Srta. María E. Avila, sobresaliente; Sr. Felipe Graupera Pérez, aprobado.

Terminados los exámenes fuimos espléndidamente obsequiados, recibiendo muchas atenciones de los distinguidos esposos Cisneros, a quienes doy gracias expresivas.

Restame solamente felicitar a los aprovechados alumnos y en particular al querido amigo doctor Rafael Cisneros por este éxito.

El 16 estuvieron de días varias amigas. Son ellas las bondadosas señoras Carmen Pereda de Pérez y Carmen Morell de Martínez; y las graciosas e interesantes señoritas Carreño Palomares, Carmen Pérez, Carmen Arocena, Carmen Aldama, Carmen Rodríguez, Carmen González y Carmita Graupera.

A todas deseo muchas felicidades.

Se encuentran en esta localidad, procedentes de la Habana, la encantadora y delicada señorita María de los Angeles Caña; y las hermosas hermanitas Rosa, Ondina y Esther González, Gómez, que vienen a pasar las vacaciones al lado de sus queridos familiares.

Un saludo para todas.

De Ciego de Avila.—Las primeras líneas de mis notas de esta semana las escribo profundamente apenado, con motivo del fallecimiento de un amigo muy estimado. Llenando de profunda tristeza su hogar, ha bajado a la tumba el señor Tomás Valdés, correcto caballero y ciudadano ejemplar.

Nos asomamos al dolor que aflige a sus familiares.

Embargado por profundo dolor se ve otro hogar de amigos apreciables: el de los esposos Rodríguez-Benguria. Berta, gracioso angelito de cinco meses, uno de los vástagos del apreciable matrimonio, ha volado al cielo. A sus inconsolables padres doy mi pésame, muy sentido.

Una bella amiga regresa a esta ciudad, después de agradable temporada en Sagua la Grande: Ofelia Vega, tan espiritual y sugestiva. Mi saludo.



DE MORON.—Sr. Pedro P. Pardillo.

## Crónica Social de Provincias

Francisco R. Marrero, letrado y amigo de nuestra mayor distinción, partió hacia la Habana, donde permanecerá algunos días.

“Vindicación de Marta”, es el título de la obra cinematográfica que muy en breve pasará por la pantalla del “Iriondo”. Obra magnífica, hermosa producción de Norma Talmadge, que sin duda llevará al teatro de los “ventiladores” un lleno desbordante.

Dentro de breves días comenzará a funcionar en la azotea del moderno edificio que ocupa el hotel “Delicias”, en esta ciudad, un anunciador lumínico-cinematográfico, perteneciente a la Compañía Anunciadora en general “Ciego de Avila”, propiedad de los señores García y Betancourt.

De Placetos.—Lucidísimo, como no se esperaba por la poca animación que existía, resultó el asalto que en los salones de nuestra culta sociedad “Recreo de Artesanos”, se verificó en la noche del domingo 31.

Fue amenizado el acto por la orquesta de esta villa, que dirige el señor Justino Ramirez, la que fue muy aplaudida por la concurrencia. Un grupo de elegantes damas y simpáticas damitas dieron con su presencia gran realce a la alegre fiesta.

¿Sus nombres? Señoras: García de Caba, Martínez de Cifuentes, Izquierdo de González, García de Díaz, Viamonte de Díaz, Bacallao viuda de Delgado.

Y un grupito encantador compuesto por las señoritas Isolina y Consuelo Izquierdo, Juanita y Marina Silverio, Eleonora Silverio, Sofía Espinosa, Georgina Chacón, Aurelia Silverio, María Pérez, Antonia María Rojas, Angela Cásares, Conchita Álvarez, Blanca y Julia Ramos, Marta García Obdulía y Ernestina Pérez, Dora González, Josefina Coca, Idelfonso Moya, María Isabel Suárez y Margot Ramos.

Ha sido pedida por el doctor José Ramón Echeverría, para el doctor Fernando Fernández, la mano de la bella y simpática señorita Rosaura Rojas. Aun no se ha fijado la fecha de la boda, pero creemos no se hará esperar.

Sufriendo una pertinaz dolencia se encuentra desde hace varios días guardando cama el señor Manuel Gra. Pronto mejoría le deseo.

Por nuestro querido y popular alcalde, señor Félix Castellón, ha sido nombrado Jefe de la Policía de este término, el señor Florencio García. Llegue hasta él mi sincera felicitación.

De San José de los Ramos.—Se encuentra entre nosotros desde hace varios días el joven Agustín C. Cerice, quien tras brillantes exámenes acaba de obtener el título de doctor en Farmacia en la Universidad Nacional. Sea ésta nuestra más sincera y calurosa felicitación para el joven Cerice, apreciable amigo nuestro, deseándole el propio tiempo éxitos en su profesión.

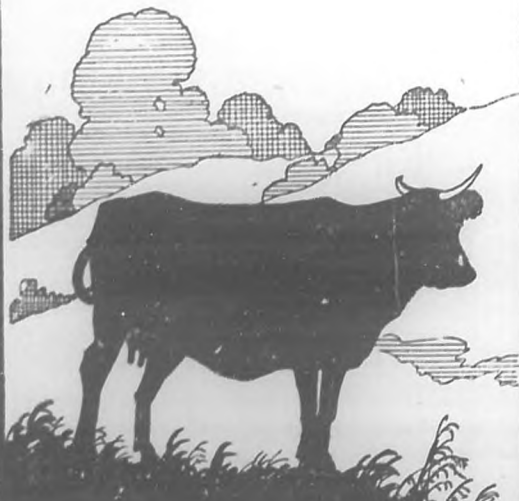
Los distinguidos esposos Consuelo Sardiñas y Pablo S. Torres, Secretario de la Administración Municipal, han visto alegrado su hogar con la aparición de un hermoso varón que vino al mundo el día 22 del actual. Mi felicitación para los papás que besan satisfechos al nuevo baby.

José R. ALVAREZ.



DE GUINES.—Rogelio Rojas, primogénito del Teniente del Ejército señor Rogelio Rojas.

¡OJO CON LAS IMITACIONES!  
EXIJA EN  
LAS LATAS EL NOMBRE  
DE LOS  
IMPORTADORES.



Mantequilla danesa  
“LA VACA”  
Muy exquisita  
y absolutamente pura  
Importadores exclusivos:  
Sobrinos de Quesada

HABANA



EL JARDIN MAS GRANDE Y MEJOR DE CUBA ES

## El “Clavel”

La casa más reputada para Bouquets de novia, Coronas, Ramos y toda clase de trabajos y flores.

Semillas de flores y hortalizas propias para el clima de Cuba.

Especialidad en rosales, plantas de salón, árboles frutales del

País y árboles de sombra para Parques y Paseos.

Pida catálogo ilustrado gratis de 1920-21

ARMAND Y HERMANO

TELEFONOS: I-1858 e I-7029.

Oficina y Jardín:

GENERAL LEE Y SAN ULIO

MARIANO

UREOL CHANTEAUD

Muy eficaz  
CISTITIS, GOTA  
REUMATISMO  
Enfermedades de los  
RÍÑONES, de la VESIGA

54, Rue des Francs-Bourgeois, PARIS

## VINO GIRARD

YODOTANICO, FOSFATADO

Abrevia la Convalecencia,  
Activa la Curación.

La función depurativa del yodo, hace necesario su empleo en todas las convalecencias. El yodo rechaza del organismo las mermas y los venenos dejados por la enfermedad. No hay duda que el VINO GIRARD es la forma la más activa y la más agradable de absorber el yodo. El VINO GIRARD contiene el yodo al estado orgánico fácilmente asimilable y por consiguiente más activo, sin que jamás cause irritaciones en el estómago.

El VINO GIRARD es de un sabor agradable y es siempre tomado con gusto por las personas más delicadas.

Una copa de licor

antes de cada comida.

A. GIRARD 48 rue d'Alesia.

PARIS



ANUNCIESE EN “BOHEMIA”

## GAIARSINE-DUGATTE



ANTES

ESPECIFICO DE LA GRIPE  
Cacodillato de Guayacol quim.  
puro y Sulf. Estrignina

Ampollas: Una o dos inyecciones  
al día

Dos o tres grageas al día en las  
comidas

8, Place de la Madeleine  
E TRIBUS ROBUR TRIPLEX  
PARIS.



DESPUES



*"Comparese el trabajo"*



**"El Trabajo de la Máquina de Escribir Royal es Verdaderamente Elegante"**

La correspondencia y documentos escritos en la renombrada máquina de escribir "ROYAL" son Modelos de Elegancia y Perfección. Esta gran máquina de escribir tiene un mayor número de patentes exclusivas que cualquier otra. Por esto el trabajo de la "ROYAL" es tan limpio; por esto cada palabra es perfectamente impresa, y cada tipo es correctamente separado. Los mecanógrafos están completamente encantados con su toque delicado y fácil manejo. El excelente material y el cuidadoso trabajo, contribuyen al éxito mundial de la máquina de escribir "ROYAL."

**Texidor Trading Co.**

MURALLA 27. APARTADO 2055.  
TELEFONO A-8309. HABANA.

**ROYAL**  
La Máquina de escribir de impresión perfecta